

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

19-20 Dicembre 2023

Auditorium Camera di Commercio

via Papandrea, 8 - Nuoro



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DELLA
PROVINCIA DI NUORO

PROGRAMMA

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

L'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori, prosegue il programma di iniziative culturali articolato nei quattro anni del suo mandato. In esso viene posta al centro la figura dell'architetto ridefinendo e aggiornandone i campi di attività e interesse e promuovendo una sempre maggiore partecipazione e interferenza nelle relazioni con la comunità.

A partire dal convegno tenutosi nel dicembre 2022 dal titolo **La casa e l'abitare**, gli ambiti di confronto con l'architettura, proseguono il loro corso di approfondimento spostandosi dalla scala dell'abitare alle relazioni tra la città, il territorio e il paesaggio.

Nei prossimi **19 e 20 dicembre 2023** Nuoro ospita un convegno scientifico di rilevanza nazionale: **La città e i suoi paesaggi**.

I relatori invitati sono figure di straordinaria rilevanza disciplinare:

João Ferreira Nunes (PROAP)

Architetto paesaggista, Lisbona

Toni Casamor Maldonado (VOL STUDIO)

Architetto, Barcellona

Nicola Di Battista

Architetto, Roma

Elena Barthel

Architetto, Firenze

CAMPOMARZIO (Alessandro Busana e Daniele Cappelletti)

Architetti e ingegneri, Trento

Chiara Gatti

Direttrice del Museo MAN, Nuoro

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

Le distorsioni dello spazio euclideo nelle pratiche del progetto urbano contemporaneo alimentano da anni il terreno della complessa relazione tra città e territorio, in particolare nella costruzione di paesaggi inediti e nella generale relazione tra uomo e ambiente.

La dimensione ambientale del progetto, oltre a ridefinire le traiettorie etiche del nostro lavoro, ha progressivamente contribuito a connotare nuovi spazi di vita e luoghi dell'abitare che non si riconoscono più esclusivamente nella dimensione storica della città. In essi è possibile riconoscere comportamenti urbani e pratiche collettive che nel tempo sono state capaci di costruire nuove strutture di appartenenza tra abitanti e luoghi. In sintesi è possibile "sentirsi in città" anche fuori dai contesti più marcatamente insediativi così come l'ingresso della natura all'interno della città può presentarsi anche fuori da operazioni di traslazione spaziale di paesaggi, tipiche del progetto storico dei parchi urbani del secolo scorso. Occorre saper rivelare la struttura di un paesaggio nella città così come essere capaci di scorgere la città fuori dai contesti urbani. Sentirsi cittadini nel paesaggio.

Paesaggio e ambiente sono due figure eminentemente plurali ed entrambe concorrono al progetto della città contemporanea. Città che riconosciamo sia nei grandi impianti urbani che in contesti di bassa densità insediativa. Il convegno **La città e i suoi paesaggi** intende esplorare, attraverso il lavoro dei suoi straordinari relatori, la complessità del fare architettura nella relazione tra uomo e ambiente. Si tratta di lavori che raccontano il "fare città" attraverso l'innescò di pratiche condivise e partecipate dei cittadini, attraverso la costruzione attenta e sorvegliata di luoghi per la cultura e il tempo libero, attraverso il progetto di parchi urbani e, in generale, di spazi di risarcimento del rapporto tra uomo e natura.

19.12.2023

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

PROGRAMMA

19 Dicembre 2023

Auditorium Camera
di Commercio
via Papandrea, 8,
08100 Nuoro

GIORNO 1

Dalle ore 15:00

alle 19:00

4 CFP

CON IL PATROCINIO



CAMERA DI COMMERCIO
NUORO



PROVINCIA
DI NUORO



COMUNE
DI NUORO



CNA | CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PPC | PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



FEDERAZIONE
ORDINI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PPC | PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
SARDEGNA



INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica

ore 14:30

REGISTRAZIONE

PARTECIPANTI

ore 14:40

SALUTI

Andrea Soddu

Sindaco di Nuoro

Agostino Cicalò

Presidente Camera di
Commercio di Nuoro

Alberto Licheri

Presidente dell'Ordine
degli Architetti, Paesaggisti,
Pianificatori, Conservatori
della Provincia di Nuoro

ore 15:00

Facciamo Ordine

INTERVENTO

INTRODUTTIVO DI

Nicola Di Battista

Giovanni Maria Filindeu

Presidente Commissione
Cultura dell'Ordine

ore 15:30 - 16:30

João Ferreira Nunes

PROAP

ore 16:30 - 17:00

CONFRONTO

ore 17:00

PAUSA

ore 17:30 - 18:30

Elena Barthel

ore 18:30 - 19:00

CONFRONTO

20.12.2023

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

PROGRAMMA

20 Dicembre 2023

Auditorium Camera
di Commercio
via Papandrea, 8,
08100 Nuoro

Giorno 2

Dalle ore 15:00
alle 19:00

4 CFP

Dalle ore 19:30

1 CFP

ore 14:30

REGISTRAZIONE

PARTECIPANTI

ore 15:00

INTRODUZIONE

E PRESENTAZIONE

GIORNATA

Nicola Di Battista

Giovanni Maria Filindeu

Presidente Commissione

Cultura dell'Ordine

ore 15:30 - 16:30

Toni Casamor Maldonado

VOL STUDIO

ore 16:30 - 17:00

CONFRONTO

ore 17:00

PAUSA

ore 17:30 - 18:30

CAMPOMARZIO

Alessandro Busana

e **Daniele Cappelletti**

ore 18:30 - 19:00

CONFRONTO

ore 19:00 - 19:30

Chiara Gatti

ore 19:30

VISITA AL MAN

Incontro con la direttrice

Chiara Gatti

via Satta Nuoro

CON IL PATROCINIO



CAMERA DI COMMERCIO
NUORO



PROVINCIA
DI NUORO



COMUNE
DI NUORO



CNA | CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PPC | PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



FEDERAZIONE
ORDINI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
SARDEGNA



INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



João Ferreira Nunes (PROAP)

Si è laureato in architettura del paesaggio all'Università Tecnica di Lisbona, e ha conseguito un Master in Architettura del Paesaggio presso la Scuola Tecnica di Architettura di Barcellona, Università Politecnica della Catalunya.

Dirige lo studio PROAP attraverso tre sedi operative internazionali a Lisbona (Portogallo), Luanda (Angola) e Treviso (Italia).

Insegna presso l'Università Tecnica di Lisbona e l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Ha insegnato all'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Alghero, allo IUAV di Venezia. Ha svolto seminari e conferenze presso varie Università come Harvard, Università di Girona, Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Barcellona, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura di Napoli, Facoltà di Architettura di Cagliari.

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



Nicola Di Battista

Dopo aver compiuto il suo apprendistato nello studio di Giorgio Grassi a Milano apre nel 1986 un proprio studio a Roma che diventa presto meta di molti giovani architetti italiani e stranieri. Dalla fine degli anni ottanta al 1996 è vicedirettore della rivista internazionale di architettura *Domus*. Dal 1997 al 1999 è invitato dal Politecnico Federale di Zurigo (ETH) a insegnare progettazione architettonica. Svolge un'ampia attività didattica universitaria in varie sedi universitarie italiane e all'estero; nel 2010 viene nominato straordinario nella facoltà di Architettura di Cagliari.

All'attività didattica e di ricerca affianca anche quella progettuale, dove l'interesse per l'architettura e il tema del lavoro lo portano a coinvolgere numerosi partner. Tra questi: gli architetti Hans Kollhoff, Eduardo Souto de Moura, il paesaggista João Nunes, gli artisti Enzo Cucchi, Ettore Spalletti, Alfredo Pirri, il grafico Alan Fletcher e lo storico Werner Oechslin. Da settembre 2013 a dicembre 2017 è il direttore della rivista di architettura *Domus* e da marzo 2018 della rivista del CNAPPC, *L'Architetto*.

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



Toni Casamor Maldonado

Toni Casamor è direttore e cofondatore con Anna Codina dello studio VOL, atelier che sviluppa progetti e ricerche di architettura, paesaggio e design urbano.

Professore di progettazione architettonica, Toni Casamor è stato docente all'ETH di Zurigo, Svizzera (1991-1992), professore di progettazione architettonica e urbana all'UPC di Barcellona (1987-2000), alla Scuola di Architettura ESARQ-UIC dell'UIC di Barcellona (1998-2000), all'Università di Anahuac del Sur, Messico (2004) e in Italia alla Facoltà di Architettura di Alghero (2005-2008). È stato anche Sheff Visiting Professor presso la Scuola di architettura della McGill University di Montreal, Canada, (2015). Ha tenuto numerose conferenze tra cui all'Università di Delft, Olanda, a Cali, Colombia, all'Università di Manitoba, Winnipeg, Canada, alla Scuola di architettura di Seattle, alla Scuola di architettura di Genève e a Lucerna, Svizzera.

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



Elena Barthel

Laurea e PHD in Progettazione Urbana, Territoriale e Ambientale presso il DUPT dell'Università degli Studi di Firenze. Ha insegnato progettazione urbana presso il Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbanistica a Firenze, Progettazione Architettonica alla Architectural Association di Londra. È stata nel 2008 Visiting Professor, dal 2010 al 2016 Assistant Professor e Adjunct Professor fino al 2020 alla Auburn University School of Architecture, Rural Studio, in Alabama.

Nel 2016, progetta e costruisce, con Rural Studio, il progetto 'Forum', esposto alla mostra "Architecture as art" (XXI Triennale di Milano) e il progetto 'Theatre of the useful', (XV Biennale di Venezia "Report from the front"). Ha partecipato come Keynote, a conferenze internazionali tra cui la Eco Week di Tel Aviv e Roma, LW Circus Firenze, la XV Biennale di Quito, REDS Venezia, ed è stata invitata ai cicli di conferenze presso università italiane ed estere tra cui: Rhode Island School of Design, Valletta School of Architecture, Helsinki Museum of Contemporary Art, Cranbrook Academy of Art Detroit, Tuscalosa School of Art, Politecnico di Torino e Milano, Facoltà di Architettura di Firenze e di Ingegneria a Trento, Festival di ArtiJanus/ArtiJanas ad Alghero. Dal 2016 lavora sul territorio toscano con progetti di rigenerazione di spazi pubblici con particolare attenzione agli aspetti sociali e partecipativi della progettazione urbana e architettonica.

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



Campomarzio (A. Busana, D. Cappelletti)

Fondata nel 2012 Campomarzio è gestita da sei soci: Pietro V. Ambrosini, Michele Andreatta, Alessandro Busana, Daniele Cappelletti, Enrico Lunelli e Teresa Pedretti. La pluralità dei suoi fondatori e le diverse esperienze accademiche e professionali a livello internazionale consentono a Campomarzio di sviluppare un'attenta e meticolosa attività di progettazione e ricerca, con l'obiettivo di coniugare innovazione e storia.

Campomarzio partecipa a concorsi nazionali e internazionali e segue progetti per clienti pubblici e privati in Italia e all'estero. Campomarzio ha partecipato alla 14^a e alla 16^a Biennale di Architettura di Venezia ed è stato premiato con il premio NIB, New Italian Blood 2014, riservato ai 10 migliori studi di architettura emergenti in Italia. Campomarzio ha collaborato con l'Università degli Studi di Trento, l'Università IUAV di Venezia e il Massachusetts Institute of Technology di Boston e ha pubblicato saggi, ricerche teoriche e progetti sulle riviste *San Rocco* e *Domus* e per le case editrici Quodlibet e Lettera 22. Campomarzio nel 2023 vince il Premio Giovane Talento dell'Architettura italiana.

LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



Chiara Gatti

Direttrice del MAN di Nuoro, storica dell'arte, critica e curatrice, è laureata alla Cattolica di Milano, ha un master in Management della cultura, Marketing e Comunicazione presso la Bocconi e un Diploma di perfezionamento in Museografia e Museologia acquisito al Politecnico di Torino.

Saggista e giornalista, scrive da oltre vent'anni per le pagine culturali de *La Repubblica*, *Robinson*, *Il Venerdì* e ha contribuito all'Enciclopedia dell'Arte Treccani. È membro del Comitato Scientifico di Villa dei Cedri di Bellinzona (CH), consulente del Monte Verità di Ascona (CH) ed è stata collaboratrice dal 2001 al 2015 del Museo di Mendrisio (CH).

Con Lea Vergine ha scritto *L'arte non è faccenda di persone perbene* edito da Rizzoli nel 2016. Ha curato mostre per la Gamec di Bergamo, il Museo Novecento di Firenze, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia, il Museo Archeologico Regionale di Aosta, la Pinacothèque di Parigi, Villa Panza di Varese.

et al.

www.et-al.it

 BetaFormazione

www.betaformazione.com



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DELLA
PROVINCIA DI NUORO

INFO

via Mons. Melas, 15. 08100 Nuoro
Tel +39 0784 1822115
Mob +39 3930045177
architetti@nuoro-ogliastra.awn.it

ORDINE ARCHITETTINUORO . IT



10 
Cent'anni in Ordine
Anniversario della nascita dell'Albo degli Architetti