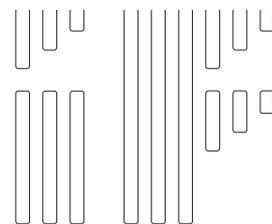


# IFA CLIP

Premio Nazionale  
per il migliore videoclip su:  
**INDUSTRIA - PERSONA - VALORE**



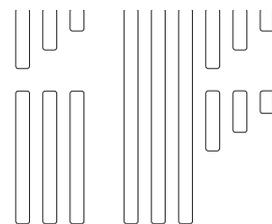
**INDUSTRIA  
FESTIVAL**  
ARCHITETTURA



# IFA\_CLIP

PREMIO NAZIONALE PER IL MIGLIORE VIDEOCLIP SU  
INDUSTRIA - PERSONA - VALORE



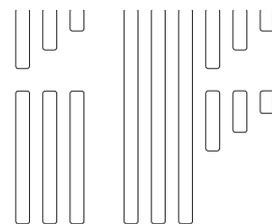


# BANDO DI PARTECIPAZIONE

## SOMMARIO

PREMESSA.....	3
ART. 1 - SOGGETTO BANDITORE E PARTNER.....	3
ART. 2 - OBIETTIVI.....	3
ART.3 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE .....	4
ART. 4 - MODALITA' DI ISCRIZIONE.....	4
ART. 5 - INCOMPATIBILITA'.....	4
ART. 6 - QUESITI.....	4
ART. 7 - CARATTERISTICHE DEI VIDEO CLIP.....	5
ART. 8 - CONSEGNA DEI VIDEO CLIP .....	5
ART. 9 - SELEZIONE DEI VIDEO CLIP FINALISTI.....	6
ART. 10 - GIURIA E PREMI.....	6
ART. 11 - CALENDARIO.....	6
ART. 12 - OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI.....	7
ART. 13 - UTILIZZO DELLE OPERE .....	7
ART. 14 - LIBERATORIE.....	8
ART. 15 - INFORMATIVA PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).....	8
ART. 16 - NORME GENERALI, RINVIO E MODIFICHE AL REGOLAMENTO .....	8
ART. 17 - SEGRETERIA DEL PREMIO .....	8





## PREMESSA

La Fondazione degli Architetti di Modena nell'ambito di "IF - Industria Festival Architettura", alla sua prima edizione che si svolgerà nella provincia di Modena tra il 28 marzo e l'8 Aprile 2025, ha istituito il concorso per la realizzazione del migliore videoclip su Industria/Persona/Valore.

**IF – Industria Festival Architettura** presentato dalla Fondazione Architetti di Modena è risultato 1° classificato nella graduatoria dei dieci progetti vincitori dell'avviso pubblico Festival Architettura – III edizione, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, intende porre le basi per una nuova coscienza collettiva sul ruolo e l'impatto dei luoghi dell'industria, individuando opportunità derivanti da nuovi approcci e ricerche progettuali. I temi di approfondimento andranno dal riuso delle aree industriali dismesse, ai nuovi processi di sviluppo industriale e urbano, dalla progettazione architettonica alle soluzioni volte alla sostenibilità e alle fragilità ambientali, dal welfare alla valorizzazione del prodotto.

**Le opere selezionate, rappresentate dagli autori o dalle autrici attraverso i video clip, verranno montate in un cortometraggio che sarà proiettato durante le conferenze programmate nella provincia di Modena e, successivamente, durante le conferenze sugli esiti del Festival, che si terranno ad Amsterdam, Tilburg (Olanda), Madrid, Barcellona, Bruxelles, e Suzhou e Shanghai (Cina).**

## ART. 1 - SOGGETTO BANDITORE E PARTNER

Il Premio è promosso dalla Fondazione degli Architetti di Modena.

**Con il patrocinio di:**

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori – CNAPPC

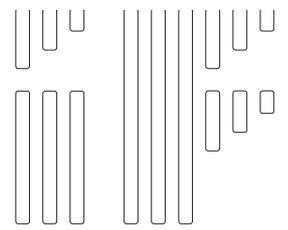
**Con il contributo di:**

Fondazione di Modena

## ART. 2 - OBIETTIVI

In linea con gli obiettivi del Festival, il Bando intende raccogliere video clips realizzati dagli stessi autori progettisti o progettiste relativi alla *narrazione* di edifici industriali la cui costruzione sia successiva al 01/01/2000, con l'intento di evidenziare progetti di architetture industriali innovative che, o tramite la realizzazione di nuove strutture, o attraverso la riqualificazione di aree industriali dismesse, contribuiscono alla trasformazione dei territori in linea con modelli economici moderni e sostenibili. L'attenzione è rivolta sia al riuso di edifici preesistenti che alla valorizzazione di nuovi interventi, promuovendo la nascita di centralità urbane capaci di rispondere alle sfide della sostenibilità e di stimolare lo sviluppo economico e sociale delle aree interessate.





### **ART.3 - CONDIZION DI PARTECIPAZIONE**

Le candidature al Premio possono essere presentate dai progettisti/e singoli/e o gruppi di lavoro ("GDL") rappresentati da un referente responsabile ("Referente").

Ogni candidato/a singolo/a o referente di in gruppo di lavoro può partecipare con una sola opera.

### **ART. 4 - MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le iscrizioni al Concorso si **chiudono alle ore 12:00 del 5 marzo 2025.**

Il/la Singolo/a partecipante o il Referente deve iscrivere il gruppo di lavoro seguendo la procedura indicata sul sito web ufficiale di IF – Industria Festival Architettura (disponibile dal 2 febbraio 2025) e dovrà essere dotato di un indirizzo di posta elettronica. A iscrizione conclusa, il/la Referente riceverà un messaggio di conferma dell'avvenuta ricezione.

L'iscrizione è gratuita.

### **ART. 5 - INCOMPATIBILITA'**

Non possono concorrere al presente Bando:

- i consiglieri dell'Ente banditore;
- i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della giuria;
- tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione, nell'organizzazione o promozione del Bando.

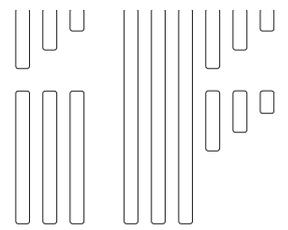
### **ART. 6 - QUESITI**

I quesiti e le richieste di chiarimento possono essere formulati esclusivamente all'indirizzo [fondazione@ordinearchitetti.mo.it](mailto:fondazione@ordinearchitetti.mo.it) **dal 23/12/2024 fino al 30/01/2025.**

La Segreteria Organizzativa provvederà a raccogliere i quesiti pervenuti e a pubblicare le risposte nell'apposita sezione entro le ore 12:00 del 03/02/2025.

Le risposte ai quesiti costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Bando.





## **ART. 7 - CARATTERISTICHE DEI VIDEO CLIP**

I VIDEO CLIP, pena l'esclusione, dovranno:

- non superare la durata massima di 3 minuti e 10 secondi da nero a nero (titoli di testa e di coda inclusi);
- avere risoluzione minimo full HD e proporzione (formato) 16:9;
- essere realizzati, nella forma finale, di un file video (MP4 o MOV);
- non presentare spezzoni di altre opere video di qualsivoglia tipo e durata;
- non utilizzare colonne sonore, testi o altro materiale protetto da diritti d'autore senza avere il diritto all'utilizzo ed alla sincronizzazione;
- non includere scene realizzate in luoghi privati senza il consenso del proprietario o del gestore;
- non includere la presenza di persone che non abbiano preventivamente fornito il proprio consenso;
- non essere stati diffusi o distribuiti prima della scadenza del concorso stesso;
- è possibile inserire nel video testi brevi, slogan e didascalie, con la finalità di enfatizzare il messaggio, fornire informazioni aggiuntive o guidare la comprensione del contenuto.;
- gli elementi visivi possono essere personalizzati in termini di font, colore, posizione e durata, in modo da integrarsi con la narrazione del video;
- non essere discriminatori, lesivi dei diritti umani e sociali e/o contenere immagini, suoni o altro in contrasto con la Costituzione della Repubblica Italiana, la pubblica morale e la decenza;
- essere consegnati all'Organizzazione secondo le modalità indicate all'Art.8.;
- presentare il logo di IF - Industria Festival Architettura nei titoli di testa e di coda se presenti.

Pur lasciando la massima libertà di montaggio della clip, si suggerisce di rappresentare sia l'interno che l'esterno del manufatto/i, eventualmente includendo anche la descrizione dell'attività produttiva.

La Giuria valuterà i video clip secondo la qualità architettonica dell'edificio industriale, come indicato all'art. 2, l'utilizzo creativo e il migliore inserimento nella struttura narrativa degli elementi formali tecnici e artistici.

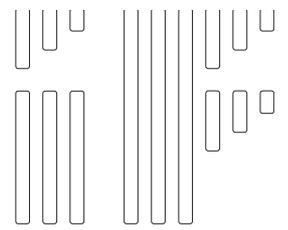
L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di rappresentazione di immagini di esterni o interni senza autorizzazione da parte della proprietà dell'immobile.

## **ART. 8 - CONSEGNA DEI VIDEO CLIP**

La consegna del video clip dovrà avvenire esclusivamente attraverso il sito web ufficiale di IF – Industria Festival Architettura (disponibile dal 2 febbraio 2025).

**La consegna e la contestuale iscrizione dovranno avvenire entro le ore 12:00 del 5 marzo 2025,** pena l'esclusione dal Concorso.





## **ART. 9 - SELEZIONE DEI VIDEO CLIP FINALISTI**

L'Organizzazione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, sulla base della coerenza con il Regolamento del Concorso e sul criterio della qualità architettonica dei manufatti e dell'efficacia della rappresentazione, come indicato all'art. 7, **12 opere** fra quelle consegnate, che formeranno la lista dei VIDEO CLIP finalisti.

La lista dei VIDEO CLIP finalisti sarà pubblicata sul sito web ufficiale di IF – Industria Festival Architettura e sulle pagine social dell'Organizzazione.

## **ART. 10 - GIURIA E PREMI**

La giuria, nominata dall'organizzatore sarà costituita da 5 componenti ed un segretario senza diritto di voto, sarà resa pubblica prima della scadenza del concorso.

Saranno assegnati i seguenti **premi**:

- **euro 1.500 al primo/a classificato/a;**
- **euro 900 euro al secondo/a classificato/a;**
- **euro 400 al/alla terzo/a classificato/a.**

Sarà facoltà della Giuria assegnare fino a un massimo di tre menzioni.

I nomi dei 12 selezionati saranno pubblicati sul sito web e sulle pagine social dell'organizzatore. La comunicazione dei tre video clip vincitori e la loro premiazione avverranno in occasione della giornata di chiusura del Festival, fissata per l'**8 aprile 2025**

I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono inoppugnabili.

## **ART. 11 - CALENDARIO**

Pubblicazione del bando di partecipazione: **23 dicembre 2024**

Apertura termini per invio di richieste di chiarimento: **23 dicembre 2024**

Termine per l'invio di richieste di chiarimento: **30 gennaio 2024**

Pubblicazione risposte ai quesiti: **3 febbraio 2025 (entro le ore 12)**

Apertura termini per iscrizione: **2 febbraio 2025**

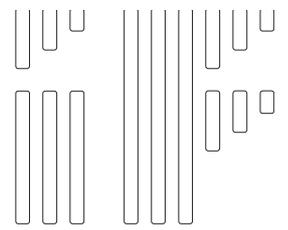
Chiusura dei termini di partecipazione: **5 marzo 2025 (entro le ore 12)**

Svolgimento attività Segreteria Tecnica/Amministrativa: **6 marzo 2025**

Svolgimento attività della Giuria e selezione dei migliori 12 videoclip: **dal 7 marzo al 14 marzo 2024**

Premiazione: **8 aprile 2025**





## **ART. 12 - OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI**

I/le partecipanti accettano in ogni sua parte e senza condizioni il presente Regolamento.

Qualsiasi irregolarità o inadempimento renderà nulla la partecipazione al Concorso.

E' inteso che con la partecipazione al Premio il Referente dichiarerà l'aderenza del videoclip alle caratteristiche previste all'Art. 8 e l'accettazione delle modalità di utilizzo dell'opera da parte dell'Organizzazione descritte all'Art.13.

Il Referente è responsabile del contenuto delle opere presentate e di eventuali diritti d'autore di terzi.

Il Referente si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

All'atto dell'iscrizione il Referente dovrà allegare anche l'informativa per il trattamento dei dati personali debitamente sottoscritta.

L'Organizzazione non risponde per eventuali violazioni dei diritti d'autore o della privacy.

## **ART. 13 - UTILIZZO DELLE OPERE**

Le opere in forma di video, presentate per il premio, saranno selezionate in un numero tra 12 e verranno montate su un cortometraggio che verrà proiettato durante gli eventi del festival nella provincia di Modena tra il 28 marzo e il 7 Aprile 2025, e successivamente, entro il 15 ottobre 2025, anche nelle conferenze che si terranno nelle città di Amsterdam, Tilburg (Olanda), Madrid, Barcellona, Bruxelles, e Suzhou e Shanghai (Cina).

L'Organizzazione si riserva, in forma non esclusiva, i diritti di utilizzazione delle opere pervenute a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale derivato dalle opere pervenute, da destinare, senza limiti di tempo, ad altre attività connesse con gli obiettivi del Festival.

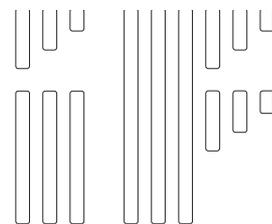
L'Organizzazione si impegna a citare sempre l'autore e le condizioni in cui è stata realizzata l'opera.

Tutti i diritti relativi al video clip restano comunque di proprietà dell'autore.

Ogni altra forma di utilizzo dell'opera sarà preliminarmente concordata con l'autore.

I vincitori si impegnano ad inserire il logo del Festival nei titoli di testa del cortometraggio, in eventuali versioni future rimontate o derivate successivamente.





## **ART. 14 - LIBERATORIE**

Gli autori devono autorizzare la pubblicazione delle opere e la loro diffusione online sul sito dell'Organizzazione o attraverso altre modalità indicate all'art. 13, sottoscrivendo l'apposita liberatoria allegata al Bando.

È facoltà dell'Organizzazione selezionare alcuni video clip per la proiezione nell'ambito di altri festival nazionali o internazionali.

## **ART. 15 - INFORMATIVA PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679)**

Il titolare dei dati personali è l'Organizzatore; responsabile del trattamento è il legale rappresentante pro-tempore. I dati saranno archiviati per gli scopi connessi alla partecipazione al concorso, alla promozione e alla diffusione dei video clip realizzati e per l'invio di informazioni inerenti al Concorso.

Ogni iscritto potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso, esprimendo la richiesta tramite comunicazione scritta al responsabile del trattamento.

## **ART. 16 - NORME GENERALI, RINVIO E MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

L'Organizzazione si riserva la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

L'Organizzazione potrà rinviare la manifestazione per cause di forza maggiore, ovvero modificare il Regolamento per apportare migliorie alla proposta, dandone tempestiva comunicazione sul sito web ufficiale di IF – Industria Festival Architettura e a mezzo posta elettronica agli iscritti.

## **ART. 17 - SEGRETERIA DEL PREMIO**

Per informazioni e chiarimenti:

**FONDAZIONE Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Modena** Via Ungaretti 20 - Edificio 2C - 41123 Modena Tel. **059 333929** (dal lunedì al venerdì ore 12:00 – 14:00)

E-mail: [fondazione@ordinearchitetti.mo.it](mailto:fondazione@ordinearchitetti.mo.it)

