

/ Abitare / il Paese /

LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo

2° edizione

ORDINE DI VENEZIA



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI



LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo



Ordine APPC di Venezia
Progetto 2019 – 2020

2 istituti superiori:
IIS Scarpa Mattei di San Donà di Piave
tutor arch. Matteo Maggiò
IIS Antonio Pacinotti di Mestre
tutor arch. Luigino Casarin

2 classi IV – circa 30 ragazzi

Referente Ordine arch. Franco Gazzarri



Conoscere per fare. Fare per conoscere

2 momenti:

- **La conoscenza (Conoscere)** – 3 *passeggiate* esplorative (3 ambiti)
- **Il laboratorio (Fare):**
 - laboratori di approfondimento tematico (dopo le passeggiate)
 - laboratorio finale: applicazione pratica e operativa (*mettere in pratica*), fare qualcosa.

Gli ambiti:

- arte e architettura – *Passeggiate*: Punta della Dogana, Fondaco dei Tedeschi, Archivio Progetti IUAV ...
- intorno al progetto: i luoghi della produzione intellettuale, nuovi approcci e nuovi strumenti progettuali, i luoghi della formazione ...
Passeggiate: laboratori Big Rock di Ca' Tron, studio professionale Architetto A. Torsello, studio SAT Survey ...
- Il fatto costruito – *Passeggiate* nel territorio, la realtà costruita: area produttiva di Musile, Jesolo (nuove architetture), la zona Polo Ferroviario di Mestre e aree limitrofe ...

Possibile sviluppo futuro (SOA – Spazio Orientamento Architettura)

Alternanza scuola/lavoro (PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e l' Orientamento)

Sapere e saper fare.

Lo stato dell' arte post pandemia Covid - 19

L'emergenza sanitaria ha compromesso i programmi dei due progetti.

La volontà è di proseguire con il nuovo anno scolastico 2020-2021 portando a compimento quanto previsto (lab

- a San Donà di Piave, allestire la mostra “La città del futuro” nella hall della scuola Scarpa Mattei;
- a Mestre, proseguire l'ispezione della spazio urbano individuato, da parte dei ragazzi, e fare sintesi di lettura c

PROGRAMMA



PRESENTAZIONE



USCITA 1



USCITA 2



USCITA 3



USCITA 4



PROGETTO

1° visita_ Museo di Punta della Dogana_Venezia

L'arte torna ad essere la protagonista e l'oggetto della città: come si confronta con la vita di tutti i giorni e come questo approccio può creare nuovi scenari urbani inaspettati

2° visita_ Big Rock_Ca Tron

luogo di magia e sperimentazioni tecnologiche: oggi è architetto anche chi con creatività dà vita a nuovi scenari digitali per il mondo del cinema e dell'animazione

3° visita_ Sito produttivo_zona industriale di Musile di Piave

I luoghi produttivi sono parti della città importanti, dove nonostante tutto la vita corre veloce ed indipendente dal resto della città; è importante educare lo sguardo anche a questi luoghi che sostengono l'economia del paese, e dove possono avvenire inaspettati incontri, scoperte ed occasioni di crescita, ricerca e confronto

4° visita_ Architetture contemporanee_Jesolo

Jesolo è un ottimo esempio di trasformazioni urbane, economiche e sociali dove l'architettura è senza dubbio protagonista: un'ottima occasione per porsi dubbi e domande sull'efficacia delle conseguenze sulla città e sul paesaggio di certi interventi rilevanti.

Laboratorio finale

Si era pensato di sviluppare un progetto di allestimento di mostra avente come oggetto un modello di città del futuro; l'allestimento serviva a far lavorare assieme i ragazzi elaborando quanto visto e provato nelle varie esplorazioni. Vista l'impossibilità di procedere e lavorare in sicurezza per lo sviluppo di un allestimento, ci si è limitati a elaborare il materiale raccolto dalle esplorazioni che avevano già identificato dei temi cui i ragazzi erano interessati e che ritenevano costituenti della città.

Lavoro di confronto ed analisi in classe

GRUPPI DI LAVORO

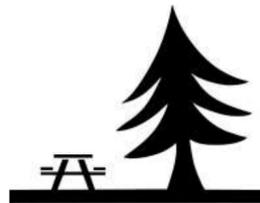
Tema:
EDIFICI RESIDENZIALI



Tema:
SERVIZI



Tema:
AREE VERDI



Tema:
MOBILITA'



1° visita_25.11.2019
Museo di Punta della Dogana
Venezia



2° visita_05.12.2019

**Big Rock, scuola di animazione
Ca Tron**



3° visita_30.01.2020

**Zona Industriale e Sito produttivo
Musile di Piave (VE)**

La Maggiò Engineering & Construction



4° visita_13.02.2020

Architetture di pregio

Jesolo (VE)





**Prima uscita
Archivio IUAV**



**Seconda uscita
Studio A. Torsello**



**Seconda uscita
Polo Ferroviario
Mestre**



**Prima uscita
Archivio IUAV**



**Seconda uscita
Studio A. Torsello**



1° visita_ Archivio Progetti IUAV_Venezia

E' dedicato alla documentazione e alla valorizzazione scientifica del patrimonio documentale riferito all'architettura del XX e XXI secolo nelle sue vaste articolazioni disciplinari. Fin dalla sua costituzione l'Archivio Progetti è fondato sulla continuità tra conservazione e valorizzazione del materiale conservato.

2° visita_ Sito produttivo_ Studio Architetto Alberto Torsello e SAT Survey e zona Polo Ferroviario

Lo studio è specializzato nel rilievo critico degli edifici, dotato di strumentazione molto specializzata. Oltre alla progettazione architettonica di recupero e di designer di oggetti.

L'area dell'ex polo ferroviario mestrino era una zona in totale degrado urbanistico e sociale. L'intervento, ancora in corso, sta trasformando l'intero settore urbano,

Laboratorio finale

Delineare un modello di città futura, leggere le recenti trasformazioni urbane mestrine: la sintesi sarà libera e lasciata agli studenti, con possibilità di scegliere gli strumenti più adatti. La sintesi deve essere un lavoro condiviso, che li obblighi a confrontarsi per concretizzare una visione comune della città, obbligandoli ad un lavoro collettivo ed all'uso creativo delle risorse messe a disposizione.

- Gli alunni della classe hanno manifestato interesse per l'intervento di trasformazione urbana a ridosso della stazione ferroviaria di Mestre. Luogo che molti di loro conoscono.

La curiosità ha scaturito una serie di domande:

- 1. com'era prima quest'area?
- 2. com'è oggi quest'area?
- 3. che rapporti vi sono con il contesto urbano?
- 4. le destinazioni sono solo turistiche/ricettive o anche aperte a tutta la cittadinanza?
- 5. che utilizzo hanno gli spazi scoperti?
- 6. cercare di valutare l'uso collettivo pubblico degli edifici e degli spazi scoperti.
- 7. individuare le criticità dell'intervento.
- 8. fare delle proposte.



Foto antecedente ai lavori



Foto durante la demolizione di un fabbricato

L'intervento è un'operazione di trasformazione e riqualificazione urbanistica a ridosso della stazione ferroviaria di Mestre.

Trattasi di quattro edifici ad uso ricettivo, residence, direzionale e un ostello per un target giovanile.

All'interno dell'area trovasi una piazza la quale dovrebbe essere lo spazio di fusione tra il contesto urbano, le infrastrutture e le funzioni.

Obiettivo:

I ragazzi ricavano dalle esperienze vissute una lettura oggettiva e condivisa dei recenti interventi, rispetto alle domande da loro stessi poste.

