

## LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo

2° edizione

#### ORDINE DI LATINA









IISS "GALILEI-SANI" LATINA - Classe: 4^A Chimica

BENVENUTI Riccardo - CASCHERA Andrea - CASCHERA Samuele - CELANI Aurora - CENCI Milena -DANIELI Michela - DE SIMONI Stefano DI CIOCCO Emanuele - DI PASQUALE Federico - DONNINI Sara - ESPOSITO Alissa - KUMAR Deepak — PALLESCHI Gabriele PIMPINELLA Luciano - ROMITO Francesco - ZANELLA Daniel

Docente interno: Clemente CIAMMARUCONI - Tutor: Paolo COSTANZO

... la cultura del dialogo e della conoscenza

#### Linee di densa connessione

fra i luoghi e le generazioni, per abitare il paese

Sapevo che questi 16, fra ragazze e ragazzi di una quarta classe del "Galilei-Sani" di Latina, nell'anno scolastico 2019-2020, erano particolarmente sensibili alle due grandi emergenze ambientali e sociali del nostro tempo: il cambiamento climatico e le grandi migrazioni. Temi su cui si riflette, ormai da anni, in tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Sapevo che relazionarsi a degli adolescenti, a ragazzi di 17 e 18 anni, non era, obiettivamente, la stessa cosa che farlo con dei bimbetti di 6, 7, 10 anni.

Sapevo tutto questo anche per esperienza personale, avendo insegnato Disegno, per tanti anni, nel Biennio di un Istituto superiore.

Sono un architetto che si è formato negli anni '70 e quindi in un periodo in cui in primo piano era posta l'analisi del contesto, come atto prioritario di qualsiasi progetto di modificazione, sia in ambito urbano che rurale o naturale.

Il Territorio dell'Architettura di Vittorio Gregotti, l'Architettura della città di Aldo Rossi e le sue lezioni a Preganziol, i Corsi di Analisi urbana dello IUAV e del Politecnico di Milano, le lezioni di Ludovico Quaroni, nella mia Facoltà di Architettura di Valle Giulia, le esperienze di Progettazione partecipata di Giancarlo De Carlo, gli articoli e i libri di Bernardo Secchi ...

Alcuni capisaldi della mia formazione di architetto, che ho elaborato e concretizzato nella mia attività professionale e di ricerca, che non potevo dimenticare e mettere da parte, incontrando i ragazzi.

Nello stesso modo non immaginavo che il docente interno, Clemente Ciammaruconi, storico medievista e dell'età contemporanea, fosse relegato a semplice osservatore delle attività che si sarebbero svolte.

Una presenza attiva e comunque discreta, tesa a continuare la riflessione sui temi affrontati, anche durante le attività didattiche curricolari; escludendo, per entrambi, qualsiasi tradizionale lezione frontale.

Quindi il contesto: un territorio particolare, una pianura cento anni fa ancora palude e poi, negli anni '20 e '30, bonificata e infrastrutturata con la realizzazione di canali, strade, case coloniche, borghi e città di nuova fondazione.

I nostri 16 ragazze e ragazzi vivono qui, in questa città diffusa, pochi nel centro urbano e la maggioranza in campagna, nei borghi, nei paesi collinari antichi di storia.







Individuati, su una grande planimetria territoriale, i rispettivi luoghi di residenza e uniti graficamente all'Istituto, si è delineato un primo diagramma, una prima rete che andava riempita di contenuti.

Vista la specificità di questo territorio, luogo di immigrazione, abitato da genti venute qui prima da alcune regioni del nord e poi da ogni dove, e considerando che nessuno di loro poteva sentirsi e ritenersi un cittadino autoctono, ho chiesto di informarsi sui luoghi di provenienza dei rispettivi nonni e poi di darne una descrizione.

la Repubblica

Tutti in Casa Tutto questo ha coinciso con il *lockdown* del 9 marzo e così, non potendo più incontrarci fisicamente, abbiamo avviato <u>una scrittura collettiva</u>, durata circa due mesi, dando vita ad un vero dialogo dialogante *on line* a cui hanno partecipato, attivamente ed emotivamente con i loro racconti, i genitori, i nonni e, in alcuni casi, anche i bisnonni delle ragazze e dei ragazzi...

Le memorie individuali si sono intrecciate alle storie collettive, generando una scheda dietro l'altra, attraverso i racconti, una geografia parallela di sentimenti, forse scoprendo, con Cesare Pavese nel "Mestiere di vivere", che *«lo stupore vero è fatto di memoria, non di novità»* ...

-----

Michela Danieli: «Mi è piaciuto vedere come ricordavano e soprattutto conoscere episodi del loro passato che hanno raccontato come fossero accaduti il giorno prima»

Stefano De Simoni: «Da parte dei miei nonni ho percepito tanta felicità, mentre mi raccontavano le loro storie, poiché si vedeva nei loro occhi, che era come se stessero ri-vivendo il passato»

Emanuele Di Ciocco: «Mi ha sempre impressionato il racconto dei miei bisnonni che vanno in guerra e, in questo momento di quarantena che stiamo subendo, ancora di più»

Sara Donnini: «Prendere parte a questa esperienza ha significato per me raggiungere una consapevolezza, quella di aver scoperto non solo le radici dei miei nonni, ma anche un po' le mie, che faccio parte di questa meravigliosa famiglia»

Alissa Esposito: «Ho cominciato a scoprire le mie radici, quindi una parte di me, e a comprendere il significato effettivo del progetto. Ho imparato quindi a guardare con occhi diversi ciò che mi circonda, anche le piccole cose che prima ritenevo insignificanti e di conseguenza ad abitare appieno il paese [...]

Emozionata e felice di parlare con i miei nonni, scoprire le loro storie e vederli emozionati mentre mi raccontavano gli anni in cui erano ragazzi. Ho quindi viaggiato nel passato insieme a loro, per tornare negli anni '60 a passeggiare nei vicoli del Rione Sanità»

Deepak Kumar: «Il progetto "Abitare il Paese" ha avuto in me un effetto di crescita personale. Conoscere le loro passioni, il piacere di tessere delle mie nonne, la tradizione di legare un filo rosso intorno ad un albero "sacro" per far sì che il proprio desiderio si realizzasse...»

\_\_\_\_\_

Queste reazioni ed altre che leggeremo sono state sollecitate da Clemente Ciammaruconi a conclusione di questo viaggio insieme, che si è momentaneamente tradotto e trasferito in 213 pagine...

Ma quali sono le città, dal Sud al Nord del nostro paese e anche dai continenti africano e indiano, che abbiamo provato a descrivere e attraversare?

Capua, La Maddalena, Napoli, Tunisi, Chandigarah, Pomezia, Forlì, Minturno, Giazza, Polesella, Sabaudia, Favara, Borgo Santa Maria, Sezze e Terracina

Quali le analogie progressivamente riscontrate nei paesaggi, quali i fatti della storia che avevano simultaneamente interessato i diversi luoghi, quali ancora le pratiche virtuose rintracciate nella contemporaneità?

Progressivamente, in modo emozionato perché direttamente coinvolti, queste ragazze e questi ragazzi, questa delegazione di *Latina boys*, hanno cominciato a percepire linee di densa connessione fra i luoghi e le generazioni ...

Riattivando i ricordi familiari e le tradizioni relative alle proprie origini, attraverso il confronto e la rielaborazione del passato, si sono poste le basi per una nuova e più consapevole identità collettiva.





In un territorio nato come luogo di immigrazione, «terra che trasuda altra terra» come diceva Pierpaolo Pasolini, reso fertile con il sudore dei bonificatori venuti qui da 57 provincie del nostro paese...







in una <u>città diffusa</u> che dagli anni '50 ha ospitato nel suo <u>Campo Profughi</u> dapprima gli esuli istriani e poi profughi slavi, polacchi, rumeni, ma anche gli italiani allontanati dalla Tunisia e oggi, che vede presente, nelle sue campagne, <u>la seconda comunità italiana di Sikh...</u>

## <u>come ha vissuto la nostra classe quarta del "Galilei-Sani" questa esperienza insieme?</u>

Alissa Esposito: «In questo periodo di quarantena, essendo chiusi in casa, penso che il progetto "Abitare il Paese", grazie al lavoro che ci ha portato a fare sulle nostre radici, sia stato un modo per viaggiare con la mente in altre parti di Italia e del mondo, e immaginarsi in quei luoghi in situazioni diverse...»

Deepak Kumar: «Penso che in questo periodo di isolamento il significato del progetto "Abitare il Paese" sia stato ancora più forte [...]. È infatti possibile osservare e confrontare le cose dette durante i diversi laboratori con la realtà che stiamo vivendo; ad esempio, in un incontro è stato detto che il Paese è "speranza/globalizzazione/multietnicità e altri fatti/valori positivi", e tutte queste parole sono facilmente osservabili oggi, guardando la TV, navigando sul Web, dove si trovano notizie che riguardano l'aiuto di altri paesi nei confronti di quelli maggiormente colpiti da questa pandemia. Quindi, personalmente, in questo periodo, ho trasformato il significato di "Abitare il Paese" in "Abitare il mondo"»

Daniel Zanella: «Sicuramente non è una bella situazione e mi rattristo spesso, soprattutto quando sento il telegiornale. Vedendo le immagini toccanti delle bare portate via dall'esercito, mi sale un'angoscia tremenda, ma anche perché quelle povere vittime, molto spesso, in alcuni salotti televisivi, vengono trattate solo come numeri o spesso si dice "...e vabbè, sono gli anziani che sono a rischio", quindi mi verrebbe da dire a questi signori che potrebbero essere i loro genitori, i loro nonni ...»

Sara Donnini: «Ritrovandomi in questa situazione di emergenza sanitaria si sono stravolte in me le sensazioni, i pensieri, i modi di osservare le cose; ancora oggi non ho raggiunto la totale consapevolezza di ciò che sta accadendo al di fuori della mia abitazione. Affrontare ogni giorno, da un mese a questa parte, videolezioni online, videochiamate con i propri cari, praticare sport per svagarsi la mente senza poter oltrepassare il confine che circonda la mia casa, ha suscitato in me preoccupazione, malinconia e, a volte, anche tristezza. Tutto ciò che sta accadendo mi ha fatto capire che nella vita saranno presenti molti ostacoli, alcuni complicati altri meno, ma bisognerà sempre farsi forza, pensare che tutto andrà bene e, soprattutto, aiutarsi l'uno con l'altro».

Stefano De Simoni: «Ho riflettuto molto sull'importanza del ruolo della famiglia che, in situazioni di reale difficoltà, è sempre disponibile a dare sostegno e protezione ... come quando, a Favara, mi hanno raccontato i nonni, si pranzava tutti insieme intorno ad un tavolo, che iniziava dalla camera da letto, attraversava il salotto, il tinello, la cameretta, sino ad arrivare alla cucina»



#### Dunque quali le città e quali i contenuti emersi?

Siamo partiti, ad esempio, da Capua, esaminata da Sara. Una città etrusca e quindi romana, segnata dalla presenza di Annibale nella seconda guerra Punica, da Spartaco e dalla rivolta dei gladiatori, in seimila crocifissi lungo la Via Appia, poi ancora dai Saraceni, dai Borboni, da Giuseppe Garibaldi che con la battaglia del Volturno del 1860 e l'incontro a Teano con Vittorio Emanuele II di Savoia portò a termine la Spedizione dei Mille.

Questa successione di eventi è stata descritta anche attraverso numerose immagini dei luoghi, delle architetture e dei monumenti, come nel caso di quello dedicato a Garibaldi, nella Villa Comunale di Santa Maria Capua Vetere, progettato e completato nel 1905 da Manfredo Manfredi, architetto di primo piano, autore della tomba di Vittorio Emanuele II all'interno del Pantheon, direttore dei lavori del Vittoriano a Roma, del ricostruito campanile di S. Marco a Venezia ...

Come in una staffetta, è stato poi Federico a prendere il testimone per continuare il racconto con La Maddalena, incentrato su Garibaldi e, in particolare, dalle vicende del figlio Menotti, seppellito nel nostro territorio, nei pressi di Aprilia e dando spazio anche agli aspetti naturalistici dell'isola e del suo spettacolare paesaggio.

Alissa, attraverso il racconto della nonna, si è soffermata in particolare sul Rione Sanità: «Ricordo molto bene i giorni passati a giocare tra i vicoli con i bambini che non conoscevo, il vociare delle

signore che si parlavano da balcone a balcone, le grida dei venditori del mercato e il profumo del pranzo nei vicoli».

Alissa ha anche accolto l'invito ad occuparsi della contemporaneità: «La Sanità, per anni, è stata una parte di città conosciuta esclusivamente per la lotta tra faide camorriste, per gli scippi e per la microcriminalità, un quartiere degradato e abbandonato a sé stesso, dove nessuno voleva metterci piede.

Nel 2001, però, è arrivato un uomo, Antonio Loffredo, un sacerdote pragmatico e colmo di fede che, fin da subito, ha compreso che la denuncia e il vittimismo non portavano da nessuna parte e che l'unico modo per strappare i ragazzi del quartiere dalla malavita era quello di offrire loro un'alternativa.

Don Antonio si è reso conto che la Sanità aveva tutte le potenzialità per cambiare il suo destino ed ha avuto un'idea, tanto semplice quanto rivoluzionaria: creare una cooperativa che coinvolgesse ragazzi del quartiere per "prendere in mano la situazione", per rimpadronirsi di quel luogo e trasformarlo in un polo artistico, capace di generare lavoro. La Cooperativa ha preso il nome di "La Paranza" e nel 2009 ha ottenuto in gestione le catacombe di S. Gennaro, con grandi risultati ...

E il tema della contemporaneità costituisce anche l'incipit della scheda di Stefano su Favara, in provincia di Agrigento, con il riferimento al Farm Cultural Park, virtuosa esperienza di rigenerazione urbana anche in campo internazionale.

Ancora, il tempo presente viene rappresentato nella scheda di Milena su Tunisi, dove oltre ad affrontare il tema del colonialismo francese e della dolorosa espulsione della nonna così come dei tanti italiani che lì vivevano, oltre a soffermarsi sulla cultura e sulla struttura della città e sui suoi monumenti, si è soffermata sugli eventi della *Primavera araba* e con la descrizione del progetto di una villa di Le Corbusier, uno dei maestri dell'architettura moderna, personalità che ho suggerito poi di approfondire a Deepak descrivendo Chandigarh, raccontando di come questo famoso architetto svizzero-francese venne in Italia, nel 1934, cercando di essere ricevuto da Mussolini, con l'intenzione di progettare la città di Pontinia, dove vivono alcuni di loro ...







Innumerevoli altre sono le analogie e le connessioni che si possono rintracciare nel testo realizzato e che hanno appassionato le ragazze e i ragazzi, invitati dal loro docente a commentare ognuno la scheda di un compagno.

Andrea Caschera: «L'elaborato di Samuele, grazie anche agli interventi di Paolo, è stato in grado di suscitare in me una sorta di emozione, forse stupore, e precisamente quando Samuele ha parlato del periodo giovanile della nonna Silvana che, in tenera età, si trovava ad affrontare un clima di guerra – era la Seconda guerra mondiale – e mi sono reso conto che noi oggi ci lamentiamo perché dobbiamo stare a casa in quarantena per il Covid-19 e non facciamo altro che lagnarci e sbuffare».

Aurora Celani: «La scheda di Milena riguardo Tunisi è molto interessante, poiché mi ha fatto scoprire una cultura molto diversa dalla nostra, con una storia antica. Mi ha colpito la storia di sua nonna, perché ancora bambina venne cacciata da Tunisi quando smise di essere una colonia francese. Mi rattrista il modo in cui i coloni siciliani furono cacciati e, tornando in Italia, dovettero ricominciare tutto da zero.

Assomiglia un po' alla storia del mio bisnonno, al quale confiscarono il gregge e rimase poverissimo. Mi ha incuriosito la cultura degli abitanti di Tunisi, ma anche la grande povertà che ancora oggi perseguita moltissime persone.

Ho letto con interesse la storia di Mohamed che si diede fuoco per protestare contro un governo corrotto, l'elevata disoccupazione e le restrizioni alla libertà personale: ammiro molto il suo gesto, poiché è grazie a lui che molti abitanti di Tunisi scesero nelle piazze per protestare.

La storia dei nonni di Milena mi ha stimolato a cercare ancora più a fondo e ad approfondire la vita dei miei nonni, cercando cose che ancora nessuno ha trovato. Vorrei cercare nelle loro vecchie case per trovare qualche riferimento alla loro vita lì, magari qualche gioco, qualche vestito o scarpa di molto tempo fa».

Sara Donnini: «Leggendo attentamente il percorso di Alissa è come se con l'immaginazione mi fossi ritrovata negli stessi posti da lei esplorati ed approfonditi, in particolare sia il Cimitero delle Fontanelle, con il suo antico rito delle "anime pezzentelle", sia il parco Virgiliano a Piedigrotta.

Mi piacerebbe molto visitare questo luogo, così da poter fare delle osservazioni e confrontando ciò che ha spiegato la mia compagna con ciò che vedono i miei occhi associati a delle sensazioni.

Il parco Virgiliano a Piedigrotta mi ha incuriosito maggiormente perché ha due pezzi di storia incastrati tra di loro: il sepolcro di Virgilio e quello di Giacomo Leopardi».

.....

Molti ancora sono i contributi e i commenti raccolti e molti i materiali che ho già inviato in occasione della precedente consegna.





Qui ho cercato di rappresentare un percorso, un'attività possibile che un architetto, con la sua passione e le sue conoscenze, può intrattenere con una classe di adolescenti, nel frattempo divenuti ormai tutti maggiorenni, escludendo a priori di farli giocare a fare l'architetto, ma invece cercando, in modo induttivo, di portarli a riflettere sulla storia dei luoghi, sulla loro stratificazione, sulle emergenze geografiche e sui beni comuni, sul suolo e sui paesaggi, sulle comunità e sulla bellezza, partendo dai racconti, dalla memoria individuale dei loro nonni, dalle radici delle loro famiglie, dalla ricerca di pratiche virtuose di rigenerazione dei beni comuni che le comunità riescono comunque, nel nostro paese, a realizzare...

In questo viaggio abbiamo descritto templi indù, moschee islamiche, chiese cristiane, ne sono stati descritti i riti, le liturgie e le preghiere, la cui conoscenza è uno dei presupposti per un confronto interreligioso e interculturale, nel contesto di città ormai sempre più multietniche.

Il *futuro* di queste ragazze e di questi ragazzi, in maggioranza prossimi a diventare tecnici nel settore chimico, il futuro di questi 16, forse richiede un diverso paradigma di riferimento, dove l'ambiente, il clima, la madre terra, i beni comuni, la giustizia e la solidarietà possano abitare consapevolmente il loro cuore e le menti ...

Abitando in una città diffusa, nei primi incontri, avevano immaginato piste ciclabili, fermate degli autobus belle e attrezzate, spazi di riunione, baricentrici ai loro rispettivi luoghi di residenza, dove potessero vedersi, incontrare anche gli altri e i nuovi abitanti del territorio, fare cose insieme ... Ridando forma al passato, ordinando e interpretando i lasciti, completando la descrizione e l'analisi del territorio, quello della Città Pontina, ripercorrendo un nuovo viaggio e proponendo ulteriori approfondimenti alla scala architettonica,

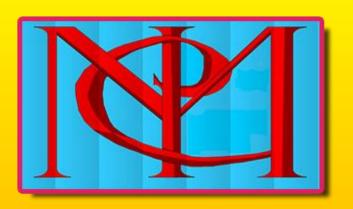
in punto della Via Appia, che tutti loro intersecano ogni giorno venendo a scuola, potremmo immaginare e progettare insieme, "Il Fondaco", un luogo della conoscenza, dell'accoglienza, della giustizia e della bellezza.

Silvana, da Como, mi ha suggerito l'espressione Kalos kai Agathos ...

#### Paolo Costanzo – Latina, 30 maggio 2020

Ps: esiste in Portogallo un proverbio che dice che "ogni cosa di buono viene dal mare". Un giorno, infatti, il *Teatro del Mondo* è spiaggiato sul nostro litorale. Sembra che dentro, insieme a degli antichi portolani, sia stato trovato anche il *Diario* del nostro viaggio insieme ...





I.C. G. Manfredini Pontinia

Scuola Sec. di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sezione B ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

Ordine degli Architetti di Latina Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

Docenti Interni:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



Seconda Edizione A.S. 2019-2020

## RIPENSIAMO AGLI SPAZI DELLA SCUOLA ATTRAVERSO LA STORIA, IL TERRITORIO E LE ISTITUZIONI

#### CLASSE 2 SEZIONE B

Scuola Secondaria di Primo Grado IC G. MANFREDINI Plesso di Quartaccio

Alunni: Cividani Lorenzo - Costanza Chiara - Del Bono Sofia - Ferracci Lorenzo - Feudo Loris - Feudo Sofia - Gabellini Gioia - Kaur Jasmeen – Kaur Mehkpreet - Kaur Navdeep - Kriki Hassan - Lauretti Alice - Mari Federica - Mazzoni Siria - Pareschi Giulia - Rai Karanveer Singh –

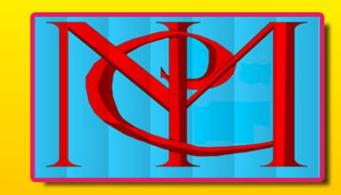
Roccarina Francesco - Singh Abhinoor - Singh Harnoorpreet





## /Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA

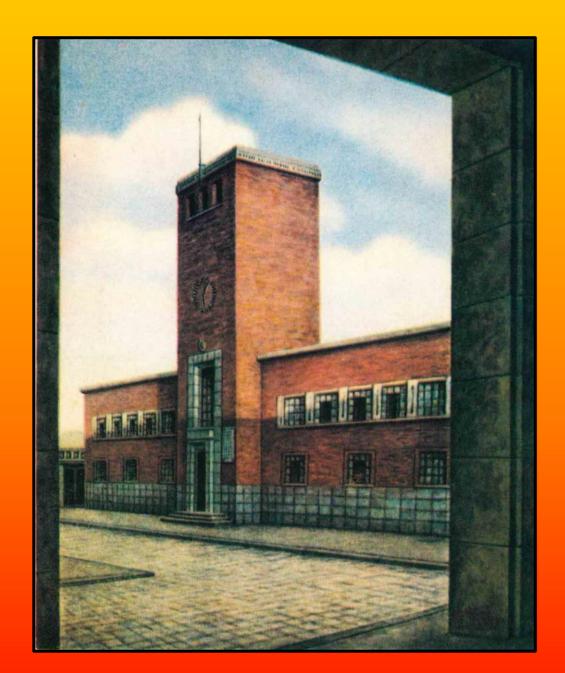
I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



#### Ordine degli Architetti di Latina

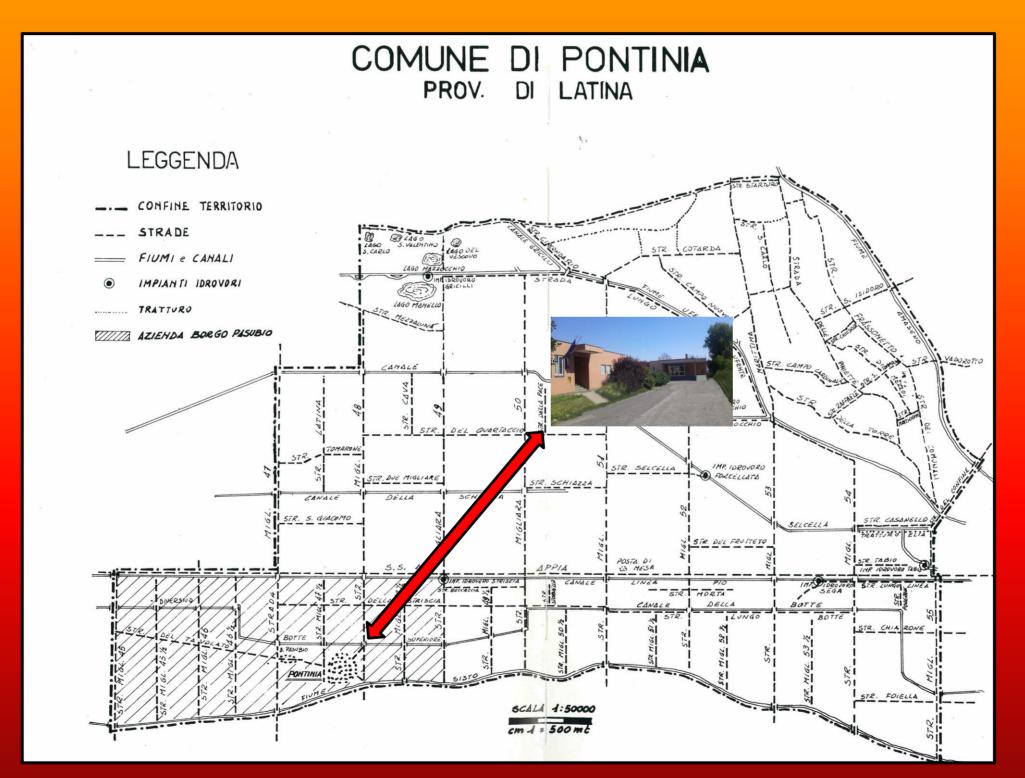














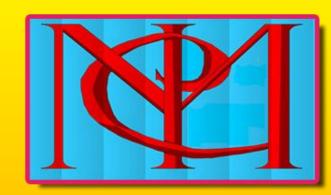






## /Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA

I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI LATINA

#### Ordine degli Architetti di Latina









Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### 2 ° INCONTRO IN AULA MAGNA CON I RAGAZZI RACCONTIAMO IL PERCORSO DA CASA A SCUOLA E MIGLIORIAMO IL TERRITORIO

Nell'incontro, i ragazzi si sono presentati singolarmente, con nome e cognome, dicendo da dove provenivano. Abbiamo spiegato loro in che cosa consisteva il Progetto e abbiamo condiviso con loro una breve storia del Territorio, facendo riferimento alla storia della Bonifica della Palude Pontina ed alle città di fondazione, con particolare riferimento alla città di Pontinia ed ai principali edifici di fondazione. I Ragazzi, incuriositi storia delle Migliare e della Strada Appia che attraversa il nostro Territorio, hanno iniziato a porre delle domande. Infine abbiamo chiesto loro di produrre un elaborato che raccontasse il loro percorso da casa a scuola. I lavori che ci hanno riconsegnato sono risultati molto interessanti ed i ragazzi hanno colto con occhio attento alcune particolarità del Territorio. Hanno riportato nello stesso elaborato che cosa non gli piaceva del territorio e come lo avrebbero immaginato in un'ottica di trasformazione. I risultati riportati nelle slide sucessive.



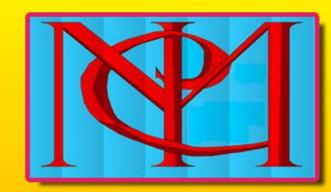






### /Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

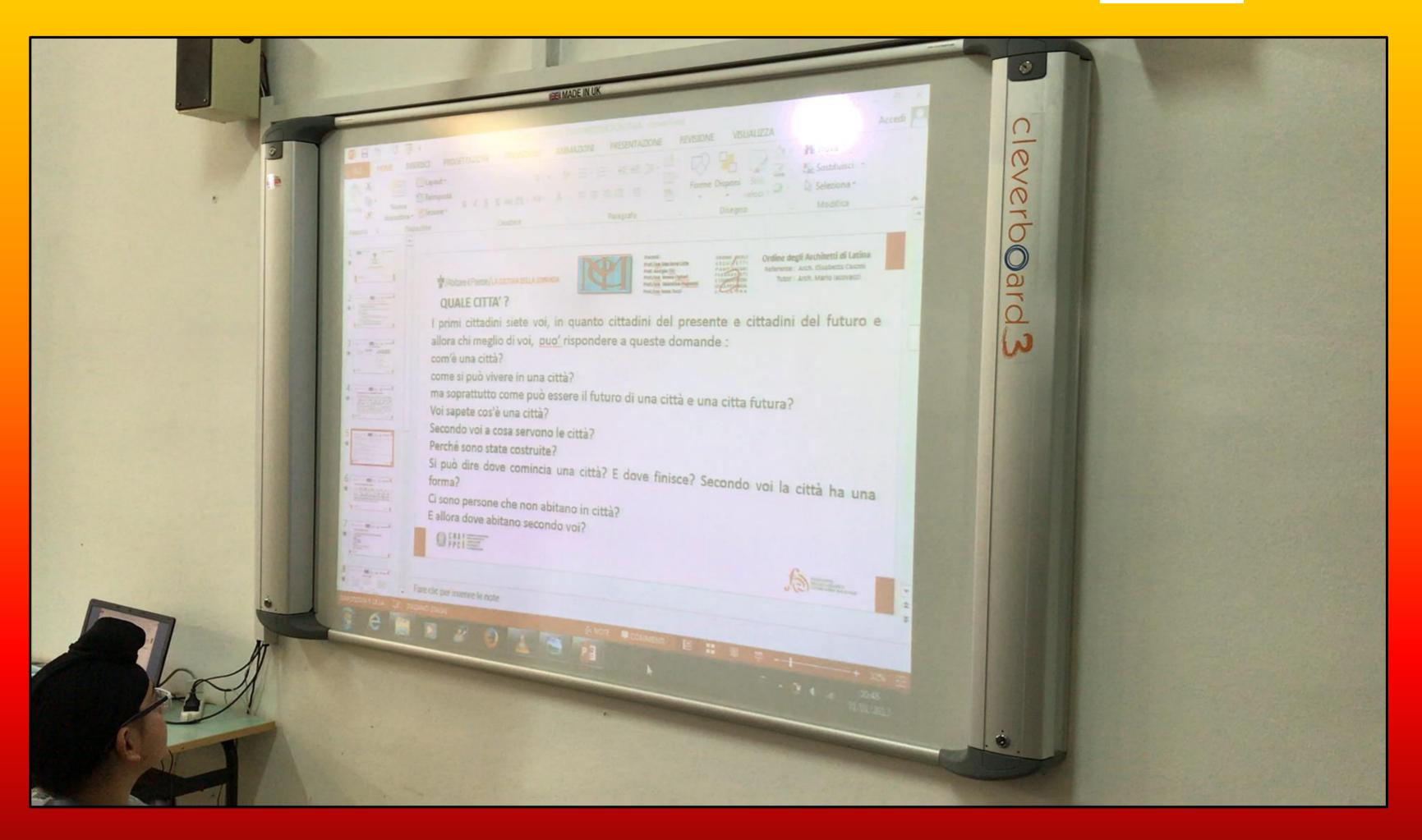
I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI LATINA

#### Ordine degli Architetti di Latina







## /Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B

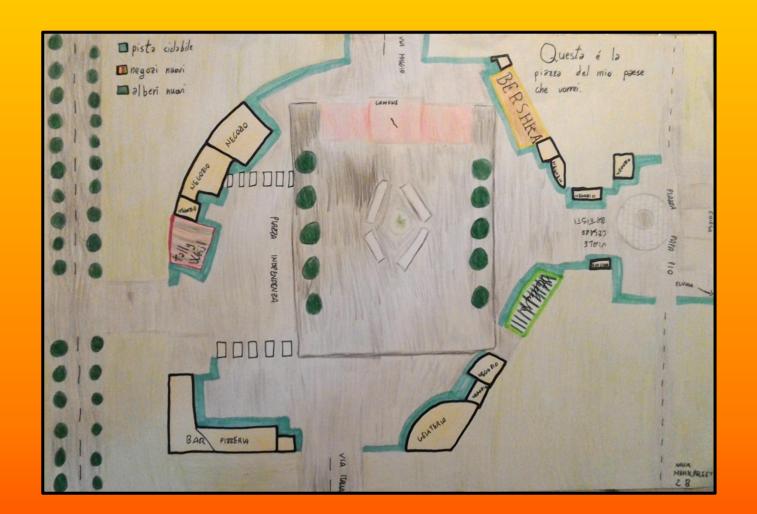


Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI LATINA

#### Ordine degli Architetti di Latina













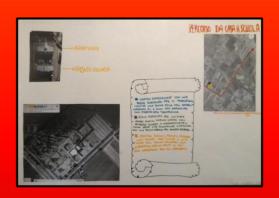


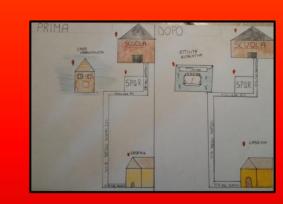










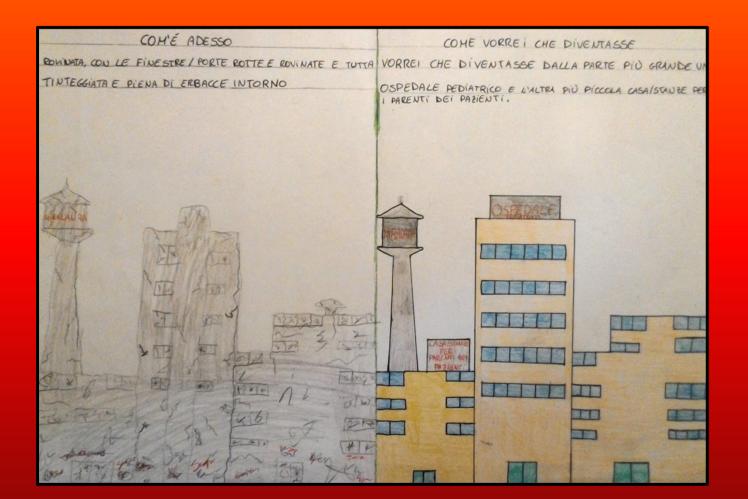


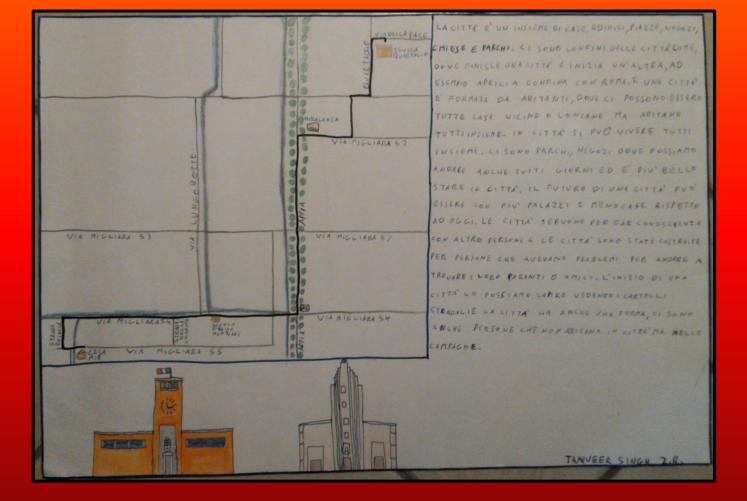




















Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI LATINA

#### Ordine degli Architetti di Latina

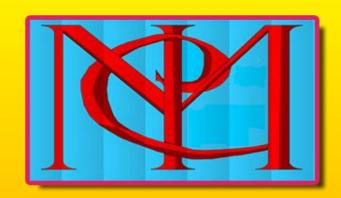
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

# E OGNI MATTINA SOGNO IL MIO PAESE DIVERSO









Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



#### Ordine degli Architetti di Latina

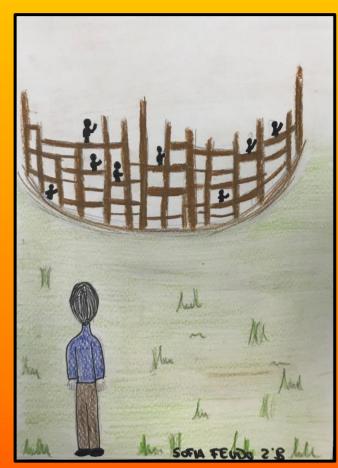
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

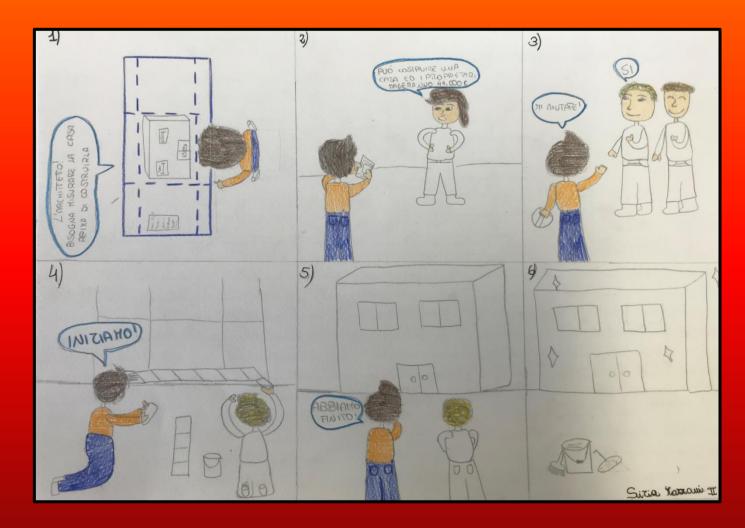
## 3 ° INCONTRO IN CLASSE CON I RAGAZZI

CHI È L'ARCHITETTO? CHE COSA FA L'ARCHITETTO?

Nell'incontro, dopo la condivisione di alcune considerazioni sul mestiere dell'architetto è stato chiesto ai ragazzi di descrivere/rappresentare con qualsiasi mezzo, fumetti/disegni o altro mezzo chi è e cosa fa l'architetto. I ragazzi hanno restituito attraverso disegni anche con fumetti la loro visione del mestiere dell'architetto. Gli elaborati sono stati redatti dai ragazzi durante l'incontro e restituiti alla fine dell'incontro durato 2 ore e mezzo circa. È stato un ottimo lavoro di sintesi durante il quale i Docenti interni hanno soltanto visionato i lavori e hanno partecipato in modo muto. I lavori sono stati poi da noi sintetizzati in un video in allegato.











## /Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B

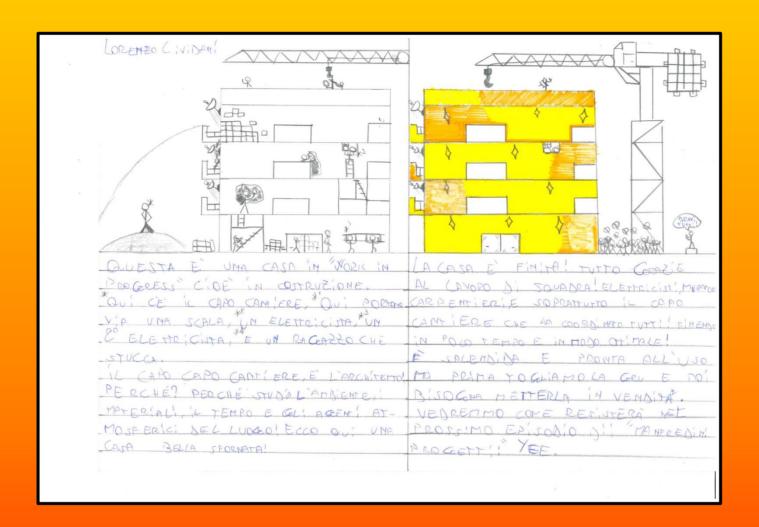


Docenti: **Prof./ssa Marilina Litta Prof. Giorgio Titi** Prof./ssa Ileana Ogliari **Prof./ssa Valentina Pagnozzi** Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGG STI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI LATINA

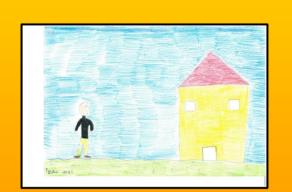
#### Ordine degli Architetti di Latina

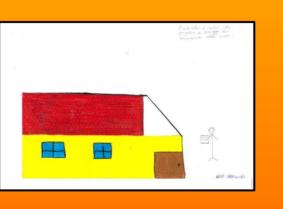










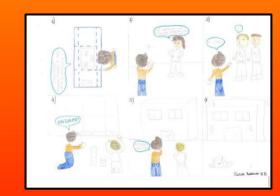


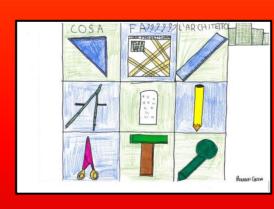




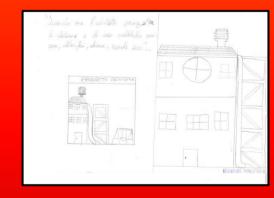


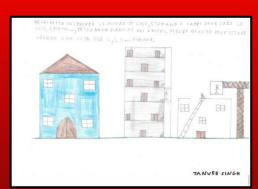




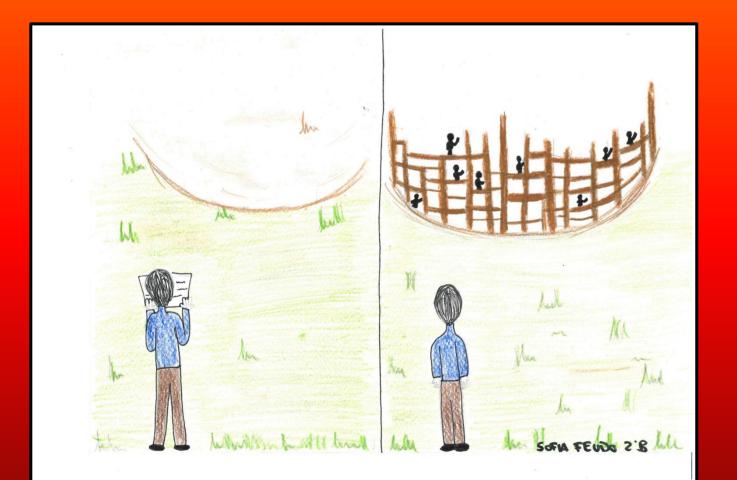


















## /Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

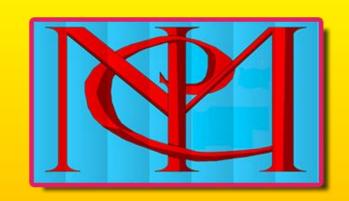
ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### **Ordine degli Architetti di Latina**









Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

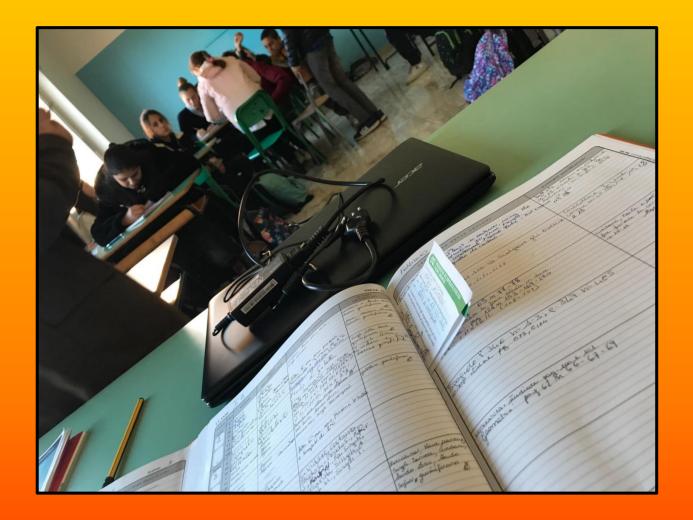
ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### INDICAZIONI DI PROGETTO PER NUOVE FUNZIONE DELL'AREA ANTISTANTE LE FINESTRE DELLA CLASSE

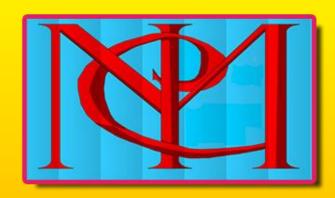
Ai ragazzi è stato chiesto di ripensare, dividendosi per gruppi, alla sistemazione dell'area esterna antistante le finestre della propria classe, adibita a giardino. I ragazzi, dopo essersi consultati tra loro, hanno formato tre gruppi ed elaborato tre proposte progettuali condivise. Le tre proposte ricche di spunti e temi interessanti ed attuali : orti a servizio della scuola gestiti dagli stessi studenti, spazi di studio e aggregazione all'aperto, spazi per lo sport ed il tempo libero. Alla luce degli ultimi eventi, in seguito al Coronavirus, i ragazzi hanno precorso i tempi in relazione ad una visione e flessibilità degli spazi scolastici.











Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### AMPLIAMO GLI SPAZI DELLA SCUOLA











Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### **INCONTRO IN COMUNE DEL 21 FEBBRAIO 2020**

## LA MACCHINA DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE : DOMANDE AL SINDACO E ALL'ASSESSORE ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE

L'incontro è stato programmato con i Docenti interni di concerto con l'Amministrazione del Comune di Pontinia, al quale hanno aderito e partecipato il Sindaco del Comune di Pontinia, Ing. Carlo Medici, nonché Presidente della Provincia di Latina e l'Assessore alla Pubblica Istruzione, Avv. Maria Rita d'Alessio. L'Ordine degli Architetti di Latina, attraverso la nostra richiesta ha predisposto un blocco notes da consegnare ai ragazzi, blocco intitolato "Appunti di Viaggio". I blocchi notes sono stati consegnati ai ragazzi e loro si sono appuntati le domande da sottoporre al Sindaco e all'Assessore alla Pubblica Istruzione. Gli studenti hanno poi riportato, sullo stesso, le loro considerazioni sull'incontro svolto. Le Considerazioni sono state da noi riportate in un unico Documento e sintetizzate attraverso un filmato.



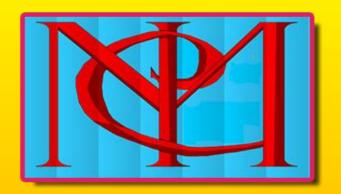






## /Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



#### **Ordine degli Architetti di Latina**









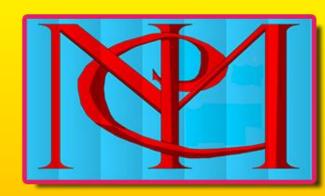






## /Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA

I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### **Ordine degli Architetti di Latina**







I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

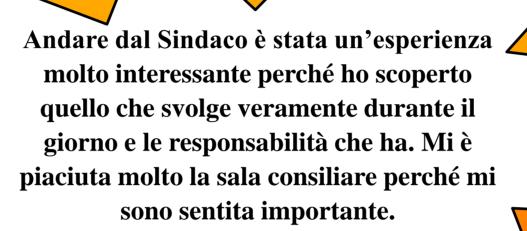
#### **CONSIDERAZIONI DEGLI ALUNNI**

Il 21 febbraio 2020 siamo andati a Pontinia per un incontro con il Sindaco che si è svolto nella sala consiliare del Comune. Gli abbiamo fatto delle domande e il Sindaco ci ha risposto. Ci siamo divertiti molto e la cosa che mi è piaciuta di più è stata fare le domande e ascoltare le risposte del Sindaco.

Navdeep kaur

Il giorno 21/02/2020 io e la mia classe siamo andati nel municipio di Pontinia per incontrare e fare domande al nostro sindaco, magari anche dando dei consigli. L'appuntamento era parte dell'iniziativa "Abitare il paese" e la nostra classe è stata scelta per partecipare a questo importante progetto. Appena arrivati, tutti avevamo un po' di ansia ma, una volta arrivato il Sindaco, ci siamo tranquillizzati (almeno io). Siamo entrati nella sala consiliare e abbiamo cominciato a scrivere su dei block notes che ci hanno regalato gli architetti, delle domande che volevamo fare al Sindaco e all'Assessore dell'istruzione, io ho fatto una domanda all'Assessore e due al Primo cittadino. Sono stata molto contenta di aver fatto questa esperienza e la rifarei. Il Sindaco e l'Assessore si sono mostrati veramente molto disponibili nei nostri confronti.

Sofia Del Bono



Sofia Feudo

L'incontro col sindaco è stato molto bello perché tutti abbiamo avuto la possibilità di fare delle domande. La sensazione è stata che sono stati davvero accoglienti con noi ed è stato molto bello.

Francesco Roccarina

Quando siamo andati a Pontinia a fare l'incontro con il Sindaco, all'inizio avevo un po' paura, ma dopo mi sono fatto coraggio e gli ho fatto la domanda che volevo. Anche tutti i miei compagni hanno fatto le domande come le ho fatte io, ma diverse. Mi è piaciuto molto e sono stato molto onorato e felice sapendo che non capita a tutte le classi di fare un'esperienza del genere.

Lorenzo Ferracci

L'esperienza con il sindaco in sala consiliare è stata bellissima soprattutto quando ci siamo seduti su quelle poltrone e mi sono sentito importante. Fare le domande al sindaco mi ha permesso di imparare cose nuove comunque è stata un'esperienza bellissima e la rifarei altre mille volte!

Loris

Feudo

Io e la mia classe, il 21 febbraio, siamo andati al Comune di Pontinia per un incontro con l'Assessore all'Istruzione e con il Sindaco. Quel giorno, con noi, era presente anche la Dirigente scolastica. L'incontro si è svolto nella Sala Consiliare, è stato bello e anche molto interessante perché alcuni dei miei compagni hanno fatto delle domande al Sindaco e anche all'Assessore che ci hanno permesso di capire meglio il lavoro che svolgono.

Jasmeen Kaur





I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B

Il 21 febbraio io e la mia classe siamo andati a Pontinia nella sala consiliare, in comune, per il progetto Abitare il paese. Appena siamo arrivati, abbiamo preparato delle domande a cui il sindaco ha dato delle buone risposte, come ad esempio come mai a Pontinia non ci fosse una scuola superiore e lui ci ha detto che non vuole che i ragazzi si abituino a stare sempre nello stesso posto... È stata un'esperienza molto bella e che vorrei ripetere, ma soprattutto da cui ho imparato moltissime cose! **Chiara Costanza** 

L'incontro con il sindaco è stato davvero bello, la classe, ovvero noi della 2b, siamo partiti da scuola con il pulman, poi siamo arrivati a Pontinia. Siamo stati accolti da una donna che svolge il ruolo di assessore all'istruzione e ci ha accompagnati nella sala che ci ha ospitato, quella dove si riuniscono tutti quelli che lavorarono in comune per le decisioni che riguardano il paese. lì ci siamo seduti con le professoresse Litta e Ogliari, fino a quando non è arrivato il sindaco e abbiamo potuto fargli le domande che avevamo preparato, ad esempio: se gli impegni lo tengono sveglio tanto tempo, quanto lavora, di cosa si occupa ecc... Per me questa esperienza è stata bellissima,

e istruttiva perché e ho imparato nuove cose.

Giulia Pareschi





Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
A R C H I T E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

Era di venerdì, appena arrivati a scuola abbiamo fatto circa una mezzoretta di lezione e poi siamo saliti sul pullman che ci avrebbe portati a Pontinia. Dopo aver cantato un bel po', siamo arrivati... in tutta la scuola era stata scelta proprio la nostra classe ed eravamo onorati. Siamo entrati in comune e ci hanno portato in una sala con tutte poltrone e microfoni che ti faceva sentire importante. Intanto che aspettavamo il sindaco, gli architetti ci hanno regalato dei taccuini e abbiamo iniziato a scrivere qualche domanda da porre al Primo cittadino. Fatto ciò, è arrivata anche l'assessore all'istruzione Maria Rita D'Alessio e abbiamo cominciato a parlare un po' con lei, poi, finalmente, è arrivato il sindaco e, dopo averlo salutato, abbiamo iniziato a fargli le prime domande sul suo lavoro. Dopo molte domande e risposte a cui ha contribuito anche il "pubblico" presente in sala, abbiamo visto dei filmati realizzati dagli architetti sul nostro progetto. Dopo aver mangiato la merenda, è arrivato il pullman e siamo tornati a scuola. È stata una bella esperienza e spero di poterne vivere altre, mi sono divertita molto ed ho imparato tante cose.

Federica Mari

Il 21 febbraio le professoresse Litta e Ogliari hanno accompagnato noi alunni della 2b a Pontinia per incontrare il Sindaco e l'Assessore all'istruzione e fare loro delle domande. Ero molto felice di entrare nel palazzo comunale, ci hanno fatto accomodare in un'aula con due lunghi tavoli di legno. Ero emozionata soprattutto perché avrei incontrato due persone molto importanti per la nostra città, è stato veramente un bel giorno.

Siria Mazzoni

Lo scorso 6 febbraio la scuola ha organizzato un incontro con Il Sindaco di Pontinia, il Sig. Carlo Medici e l'assessore all'istruzione che, se non ricordo male, dovrebbe essere la Sig.ra Maria Rita D'Alessio.

Parlare con il sindaco è stato per me emozionante perché è una persona che riveste un ruolo importante nella comunità, è una persona che ha una grande responsabilità nei confronti di tutti noi perché è tenuto a prendere decisioni che riguardano la gestione della vita dei cittadini.

Lorenzo Cividani

L'esperienza dell'incontro con il Sindaco e gli
Architetti è stata molto bella ed emozionante,
abbiamo fatto delle domande al Sindaco ed è
stato molto gentile a risponderci. Io ero
emozionato perché era la prima volta che
incontravo il Sindaco. Con noi c'erano la
professoressa Ogliari e la professoressa Litta;
gli Architetti ci hanno anche regalato dei
block notes sui quali potevamo scrivere le
domande . È stata davvero un'esperienza
emozionante ed è stato molto piacevole
incontrare il Sindaco.

**Tanveer Singh** 

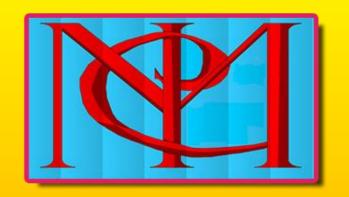
Venerdì 21 febbraio io e i miei compagni siamo andati al comune di Pontinia per l'incontro con l'Assessore alla Pubblica Istruzione, avvocato Maria Rita D'Alessio, e il Sindaco, professor Carlo Medici. Quel giorno c'era anche la nostra Dirigente scolastica, la dottoressa Domenica Gina Buglione. L'incontro si è svolto nella sala consigliare, è stato molto bello fare domande al Sindaco e all'Assessore. Insieme a noi c'erano anche gli architetti che, appena arrivato il Sindaco, gli hanno spiegato tutto quello che abbiamo fatto con loro e hanno mostrato un video con le immagini dei nostri lavori. È stato tutto molto emozionante.

Alice Lauretti



I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B

" Abitare il Paese " Seconda Edizione



Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### **Ordine degli Architetti di Latina**

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### **INCONTRO DEL 21 FEBBRAIO 2020**

Interessante è stato l'incontro che si è svolto nella giornata di Venerdi 21 Febbraio, presso l'Aula Consiliare del Comune di Pontinia. I Ragazzi della 2 B della scuola media di Quartaccio, hanno incontrato il Sindaco, Ing. Carlo Medici e l'Assessore alla Pubblica Istruzione Avv. Maria Rita D'Alessio. Questo incontro era previsto nell'Ambito del Progetto "Abitare il Paese "Seconda Edizione che i ragazzi stanno svolgendo, in quanto IC Manfredini è uno degli Istituti, coinvolti nel più ampio Progetto Nazionale e che vede la partecipazione di numerose scuole di ogni Ordine e grado, dall'Infanzia alle scuole secondarie di secondo grado, ideato dal CNAPPC, in collaborazione con la Fondazione Reggio Children di Reggio Emilia, con oltre cinquanta Ordini Territoriali Provinciali degli Architetti su tutto il Territorio Nazionale. Scopo del progetto è la promozione e la conoscenza dello spazio in cui viviamo, quindi del paesaggio e dell'architettura per incoraggiare il senso di opportunità, identità e responsabilità e quindi la collaborazione e l'interazione con tutta la comunità. Importante è che l'architettura entri nelle scuole per generare una nuova cultura della domanda di architettura a partire dall'idea che le persone e tra queste prima i bambini ed i ragazzi siano al centro del progetto città. Città che è intelligente quando riesce a valorizzare in modo sempre nuovo, diverso e sostenibile le risorse ambientali, culturali e soprattutto umane che la compongono, quando trova strade per offrire diritti ed avvicinare gli ultimi ai primi, quando è progettata con e per i bambini, i ragazzi, i disabili e gli anziani". All'incontro hanno preso parte, oltre al Sindaco e all'Assessore alla Pubblica Istruzione, la Dirigente Scolastica dell'IC "G.MANFREDINI" di Pontinia, Dott.sssa Domenica Gina Buglione, i Docenti referenti interni del Progetto: Prof.ssa Ileana Ogliari e Prof.ssa Marilena Litta, Prof. Elisabetta Casoni, Referente dello stesso Ordine. Un percorso emozionante nel quale i ragazzi hanno, raccontato il nostro Terr





"Abitare il Paese", studenti in visita nel Municipio

PONTINIA

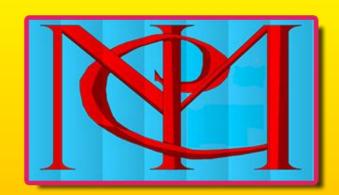
Torna l'appuntamento con "Abitare il Paese" e l'iniziativa, che si è svolta nel giorni socosi a Pontinia, ha riscosso nuovamente successo. I ragazzi della 2B della scuola media di Quartaccio hanno incontrato il sindaco can la Pubblica Istruzione. L'incontro è in bisi in corragiare in senso di opportuni del propetto "Abitare il Paese", nel quale l'istituto "Manfredini" è tra quelli coinvolti nel più ampio progetto "Abitare il Paese", nel quale l'istituto "Manfredini" è tra quelli coinvolti nel più ampio progetto "Abitare il Percenti interni del propetto "Abitare il presidente del Consiglio di Struzione. L'incontro è la dirigente scolastica e referenti interni del progetto "Abitare il presidente del Consiglio di Struzione con tutta la comunità». All'incontro hanno coinvolti inoltre i docenti referenti interni del progetto "Abitare il presidente del Consiglio di Struzione con tutta la consulta scolastica e referenti interni del progetto" un propetto alla progetto "Abitare il presidente del Consiglio di Struzione. L'incontro è la promo
20 EDITORIALE

L'incontro è di Latina, ed Elisabetta Casoni. •





I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Docenti:
Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci

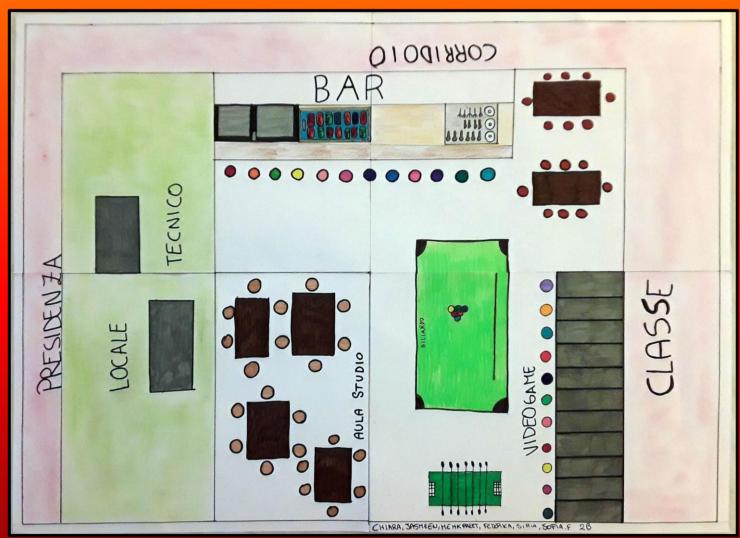


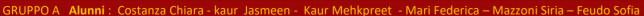
#### Ordine degli Architetti di Latina

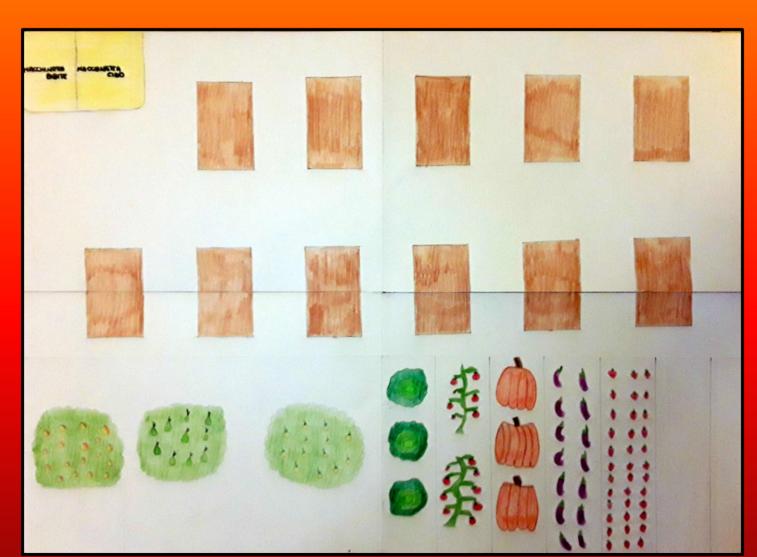
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### ULTIMO INCONTRO IN CLASSE : AI RAGAZZI È STATO CHIESTO DI GUARDARE ATTRAVERSO LE FINESTRE DELLA PROPRIA AULA CHE AFFACCIANO SU UNO SPAZIO ESTERNO CHIUSO PER TRE LATI E DI RIPENSARE ALLO STESSO SPAZIO

Nell'ultimo incontro, avuto con i ragazzi in aula è stato chiesto loro di formare dei gruppi e di cominciare a rapportarsi tra loro per ripensare allo spazio esterno adiacente alla propria Aula. I ragazzi in totale Autonomia, hanno formato tre gruppi di lavoro, ed hanno successivamente effettuato un sopralluogo esterno alla scuola. Durante lo stesso i ragazzi si sono confrontati ed hanno cominciato a ragionare su una nuova visione e utilizzo di quello spazio. I ragazzi hanno restituito tre tavole grafiche, frutto della sintesi da loro elaborata. Ed hanno prodotto tre proposte progettuali diverse ma molto interessanti che vengono riportate nella slide. Le proposte in seguito alla chiusura della scuola per Coronavirus ci sono state inviate per via telematica dai Docenti Referenti interni del Progetto.







GRUPPO B Alunni: Lauretti Alice – Ferracci Lorenzo- Del Bono Sofia - Singh Tanveer – Singh Rai Karanveer - Kriki Hassan

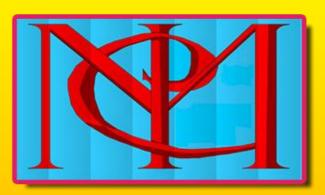


GRUPPO C Alunni: Feudo Loris - Kaur Navdeep - Cividani Lorenzo – Gabellini Gioia- Singh Habhinoor – Pareschi Giulia





I.C. G. MANFREDINI DI PONTINIA Scuola Secondaria di Primo Grado Plesso di Quartaccio Classe 2 Sez. B



Prof./ssa Marilina Litta
Prof. Giorgio Titi
Prof./ssa Ileana Ogliari
Prof./ssa Valentina Pagnozzi
Prof./ssa Anna Tocci



#### Ordine degli Architetti di Latina

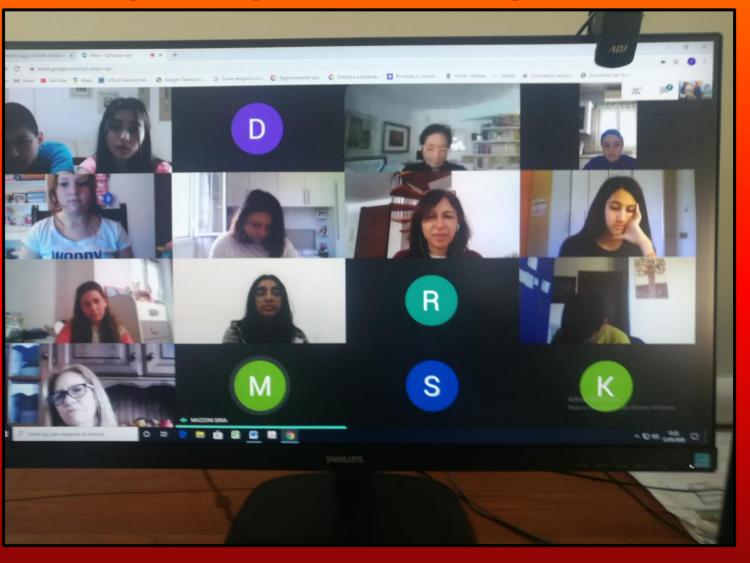
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

## ULTIMO INCONTRO IN VIDEO-CONFERENZA DEL 30 MARZO 2020 : LE SENSAZIONI DEI RAGAZZI IN SEGUITO ALLA CHIUSURA DELLE SCUOLE ED IL PRESEGUIMENTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA

In seguito agli eventi del COVID19 ed alla conseguente chiusura di tutte le scuole, di ogni ordine e grado, e la prosecuzione della Didattica a Distanza, abbiamo programmato, di concerto con i Docenti interni e la Dirigente scolastica, un ultimo incontro in video-lezione con i ragazzi. All'incontro hanno preso parte oltre agli studenti, la Dirigente Dott.ssa Domenica Gina Buglione ed i Docenti interni, referenti del Progetto. I ragazzi hanno espresso grande gioia e soddisfazione per l'esperienza fatta con il progetto « Abitare il Paese Seconda edizione» ma anche tanta tristezza per essersi interrotto bruscamente. Visti dal monitor, i ragazzi apparivano diversi da come li avevamo conosciuti in classe, tutta la loro grinta, la loro fantasia e la grande determinazione di colpo svaniva per far posto ad una nostalgia di un recente passato che sicuramente non tornerà più. I ragazzi attendono adesso con ansia di partecipare al grande evento conclusivo di questa bellissima esperienza che ha dato a noi Architetti una grande opportunità quella di lavorare insieme ai ragazzi per costruire un futuro migliore del nostro Paese che certamente, dopo gli eventi che hanno travolto tutti noi, sarà diverso, ma non per questo migliore. I ragazzi hanno dimostrato grande senso di responsabilità e tanta voglia di sognare un Paese Migliore.

















#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente : Arch. Elisabetta Casoni Tutor : Arch. Mario Iacovacci



Seconda Edizione A.S. 2019-2020

### NUOVI PERCORSI E PUNTI DI AGGREGAZIONE DEGLI STUDENTI DI LATINA

#### CLASSE 3 e 4 SEZIONE D

#### Scuola Secondaria di Secondo Grado LICEO ARTISTICO DI LATINA

Alunni 3D: Both Tania Maria - Botta Alice - Caccia Miriana - Casalati Alessia - Chiscop Larisa Nicoleta - Esposito Denise - Fantini Erika - Fantini Erika - Locarini Francesca - Mappelli Arianna - Mautone Giulia - Petrut Andreea - Pisa Linda - Sorrentino Mario Alejandro - Vescovi Martina - Vitale Simone – Wachsman

Alunni 4D: - Altobelli Lisa - Asaftei Maria Crina - Caputo Sabrina - Catalani Asia - Ceccarelli Martina - Chirla Petrica Laurentiu - Gravagnone Andrea - Jinga Ionela Maria - Laraji Hajar - Marchiori Gaia - Mazzei Ludovica - Patrizi Adriana - Rizzi Giorgia - Sambuco Aurora - Sandu Carmen Georgiana





Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B



Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



Sezze



**Aprilia** 



COMUNE DI CISTERNA COMUNE DI SEZZE & COMUNE DI APRILIA PONTINIA COMUNE DI SABAUDIA COMUNE DI NETTUNO

**Pontinia** 

**Terracina** 





Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B



ORDINE DEGLI
A R C H I T E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



# 1 ° INCONTRO IN AULA MAGNA CON I RAGAZZI VIENE DESCRITTO IL PROGETTO «ABITARE IL PAESE»

Non Solo LATINA: cma da tuila la provincia!

Dopo una sintetica descrizione del progetto e dell'evento svolto con «Abitare il Paese 1», i ragazzi si sono presentati singolarmente, con nome e cognome, dicendo da dove provenivano. Le due classi sono formate da pochi alunni che abitano a Latina e la maggior parte di loro proviene dall'intera Provincia: Aprilia, Cisterna di Latina, Sermoneta, Sezze, Norma, Terracina, Sabaudia, Anzio e Nettuno.

Per questo motivo abbiamo condiviso con loro una breve storia del Territorio, facendo riferimento alla storia della Bonifica della Palude Pontina ed alle città di fondazione. Ai ragazzi, incuriositi dalla descrizione delle diverse città, abbiamo chiesto di produrre un elaborato che raccontasse il loro percorso da casa a scuola.











Docenti : Prof. / ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono

ORDINE DEGLI
A R C H I / E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGG STI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



## 1° INCONTRO IN AULA MAGNA CON I RAGAZZI VIENE DESCRITTO IL PROGETTO

«ABITARE IL PAESE»

... i ragazzi cominciano ad esprimere cosa vorrebbero migliorare le loro citta'! Vorrebbero aggiungere tante cose come ad esempio il VERDE





Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

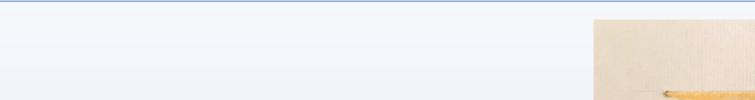


Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA

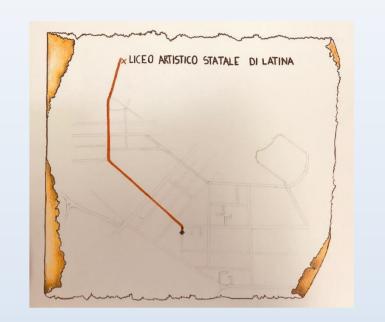
#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



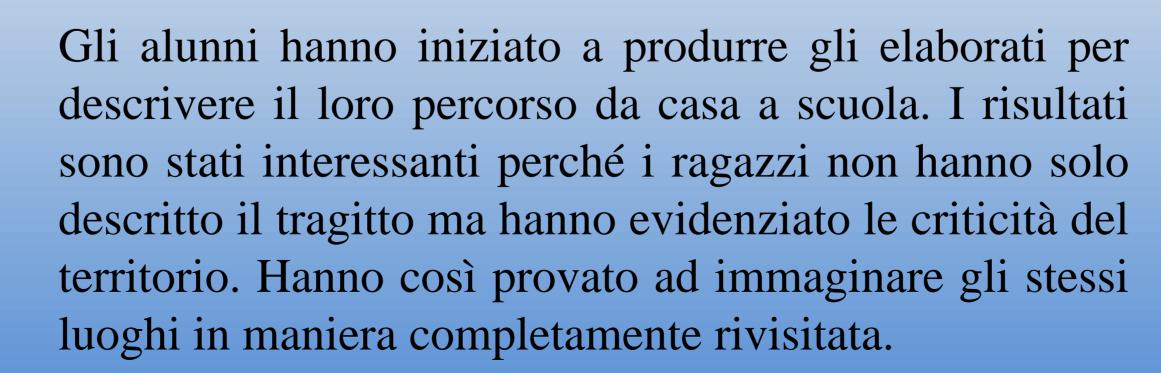






### 2 ° INCONTRO IN LABORATORIO CON I RAGAZZI

## RACCONTIAMO IL PERCORSO DA CASA A SCUOLA E MIGLIORIAMO IL TERRITORIO!













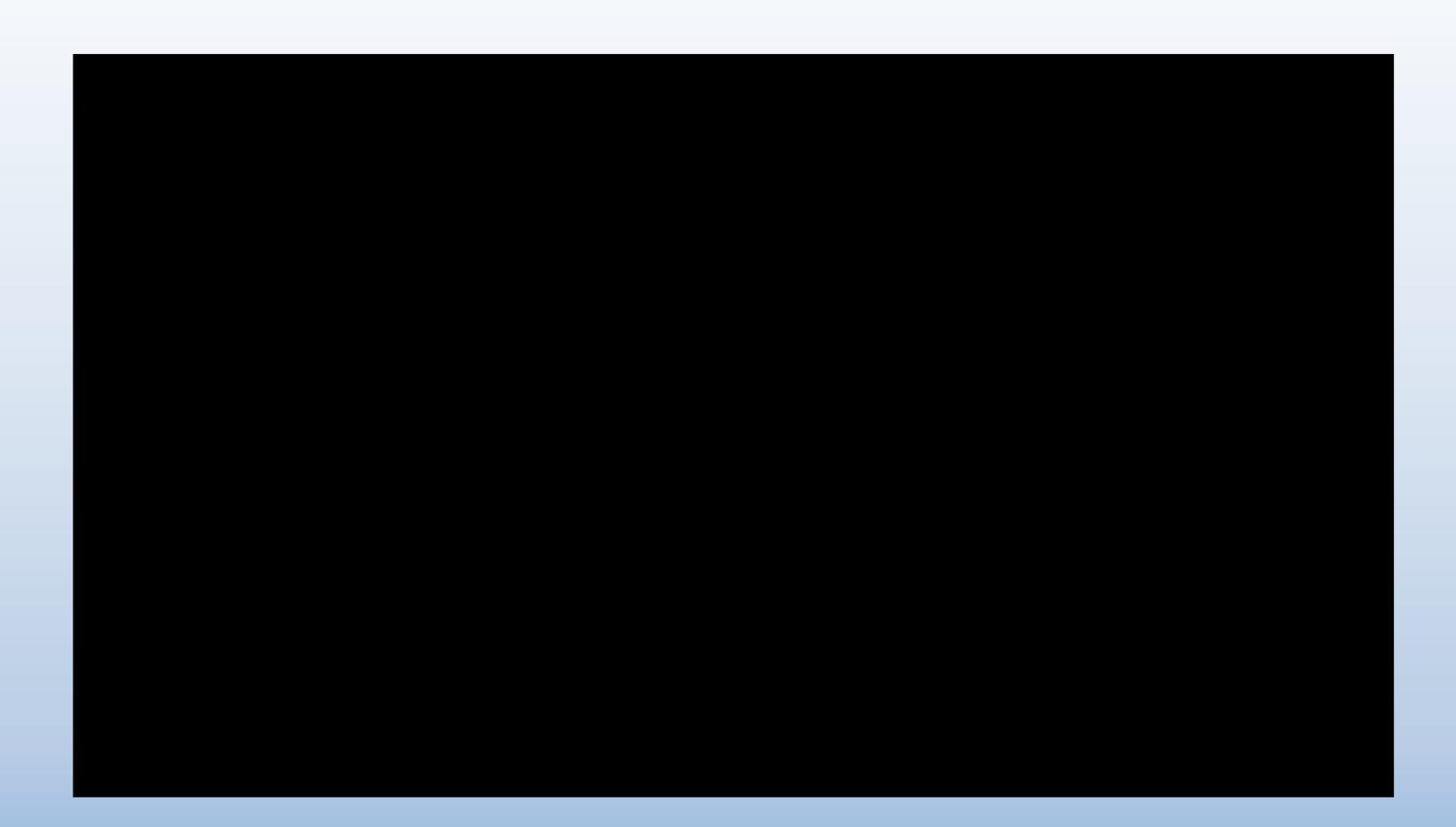


Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



## 2° INCONTRO IN LABORATORIO CON I RAGAZZI

... non solo Latina ... si passa dai monti Lepini alla vasta pianura della Provincia di Latina fino a giungere alle città di mare come Anzio Nettuno Sabaudia e Terracina!







Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### 3° INCONTRO IN LABORATORIO

#### CHE COSA VORREBBERO CAMBIARE?

I ragazzi, provenienti maggiormente dai paesi vicini a Latina, come Sezze, Priverno, Terracina, Nettuno, Sonnino ed altri Comuni della Provincia di Latina, hanno così formato un *collage* dell'intera Pianura Pontina.



Territorio e sue criticità!









Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 - 04100 - Latina - Classe 2 Sez. B

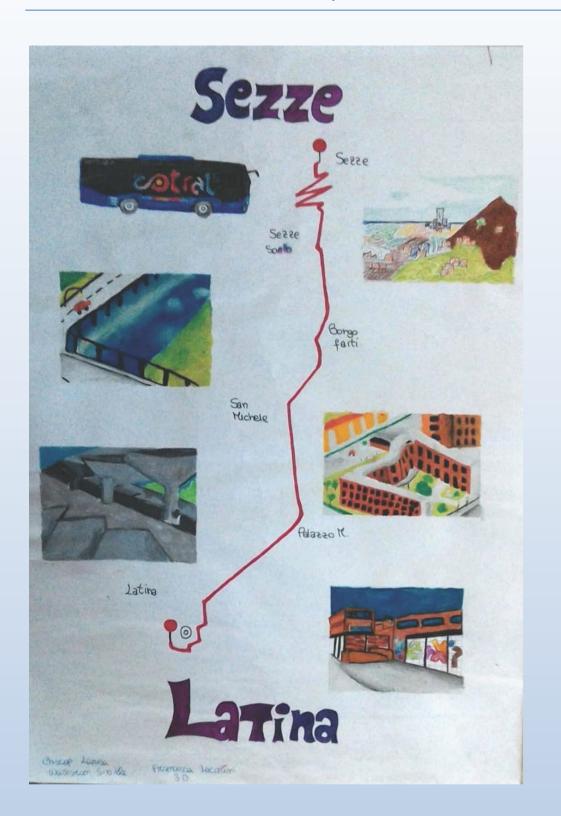


Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



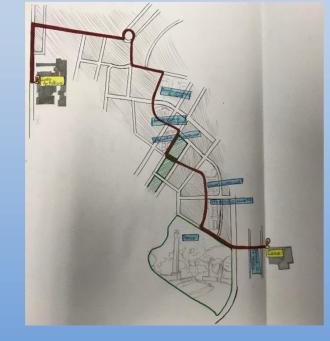
#### Ordine degli Architetti di Latina

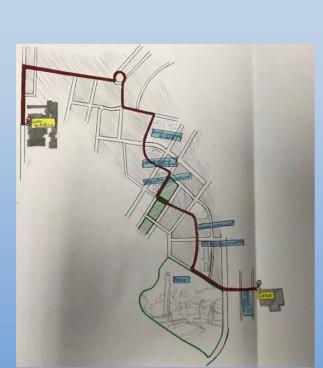
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



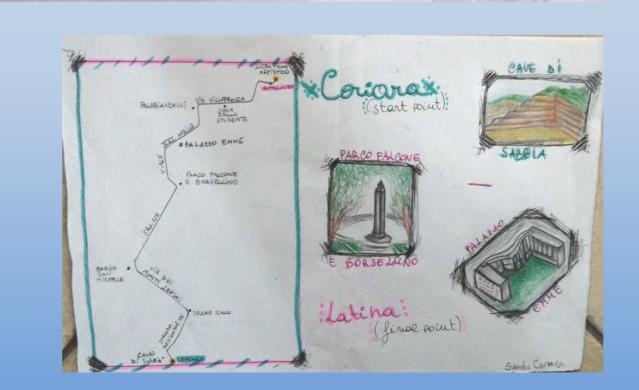
#### **ELABORATI DI ANALISI DEL TERRITORIO PONTINO**

Territorio e sue criticità!

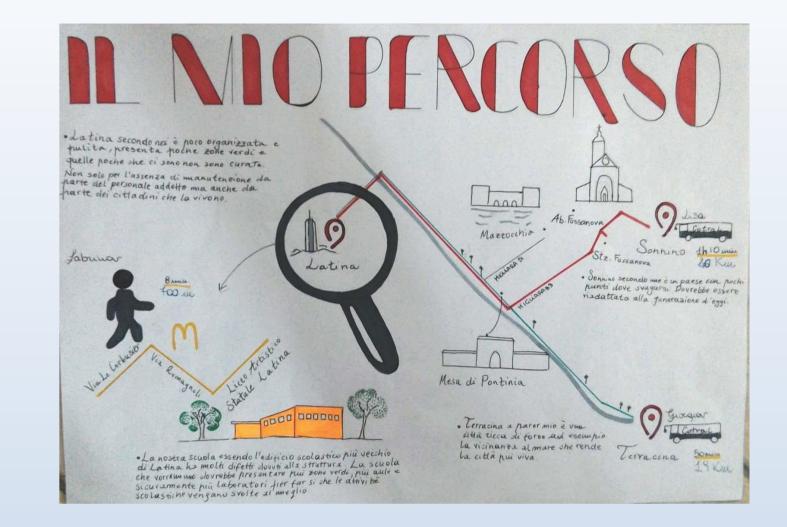


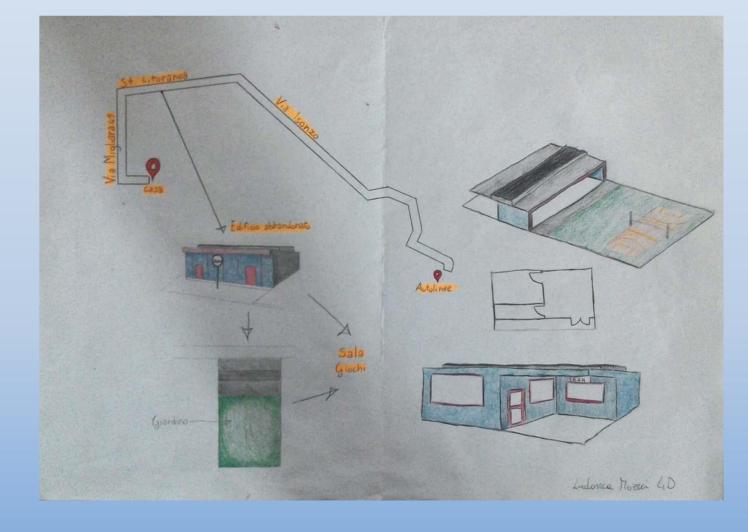


LICEO ANTISTICO STATALE DI LATINA



and both in dies accome you code do recome you









Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

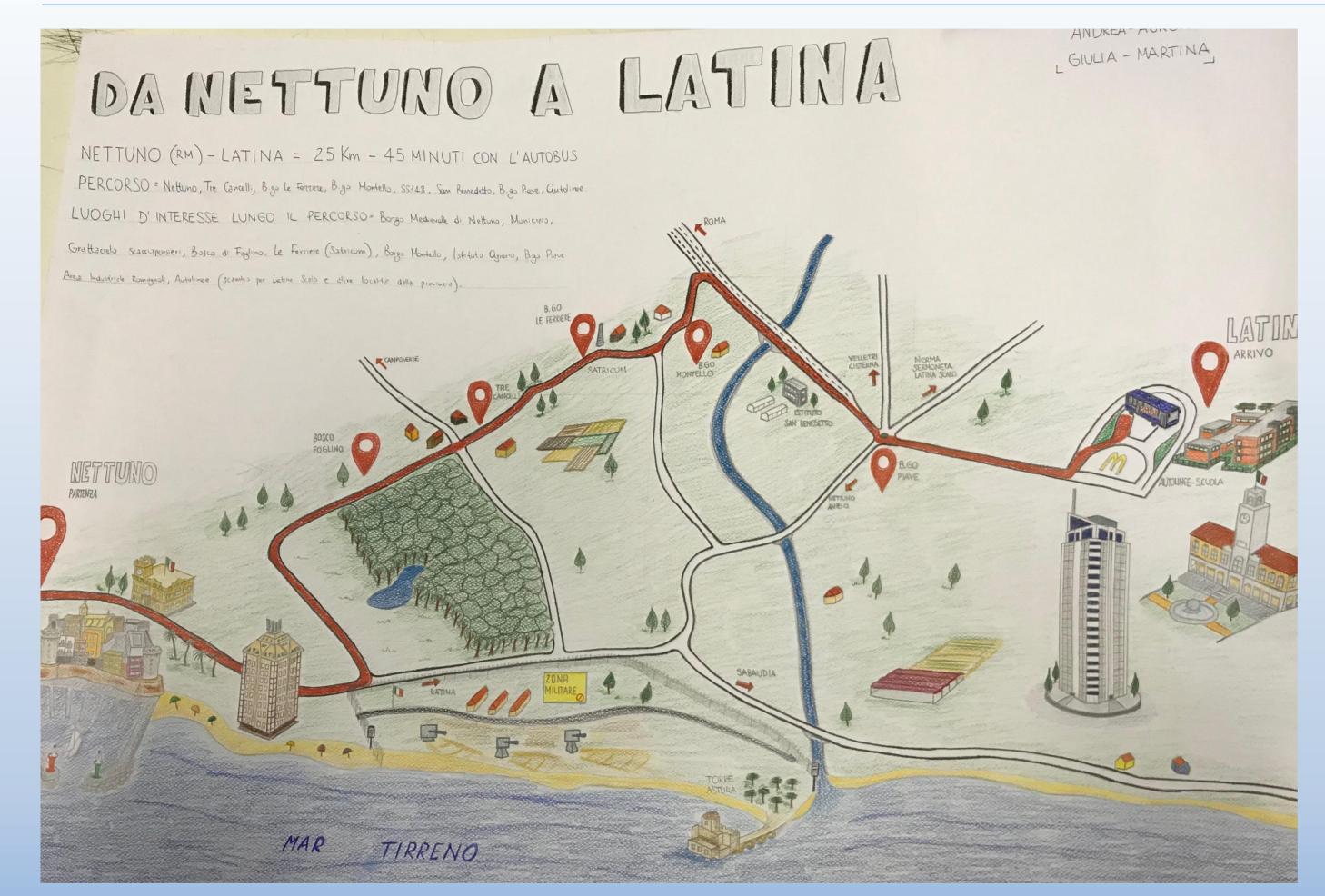


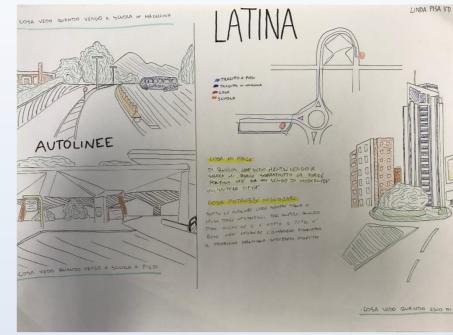
Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono

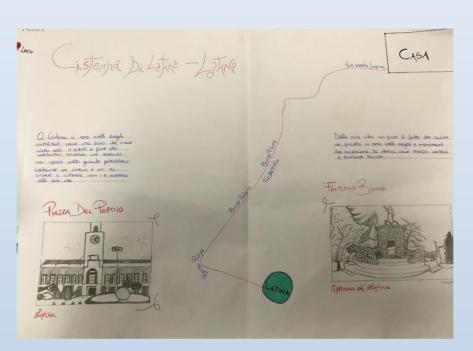


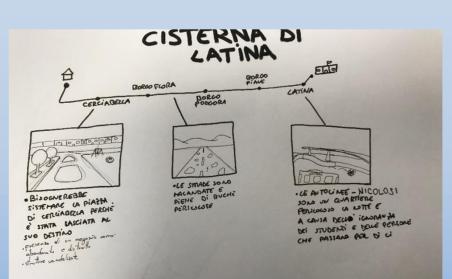
#### Ordine degli Architetti di Latina

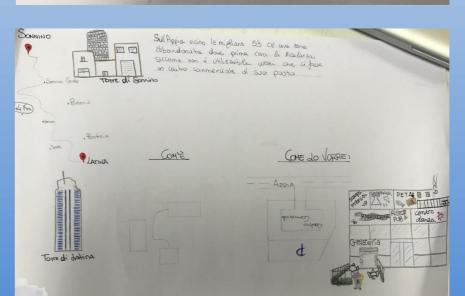
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

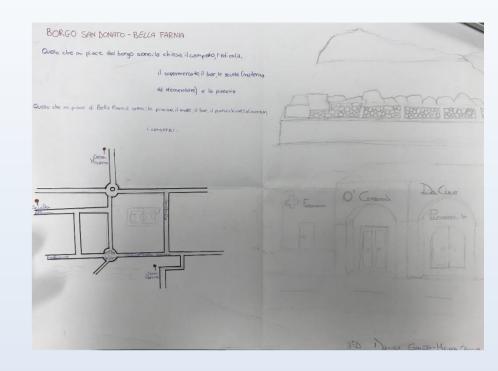


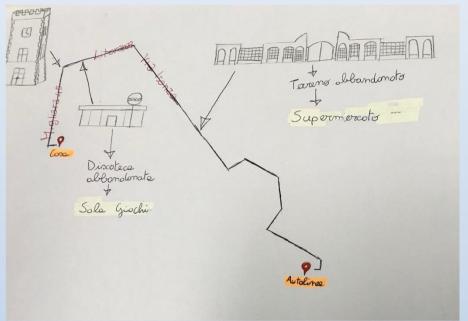


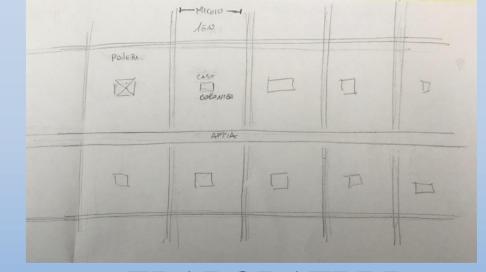












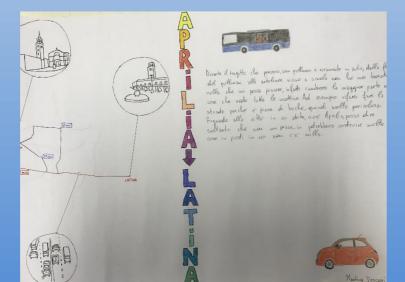
#### ELABORATI DI ANALISI DEL TERRITORIO PONTINO

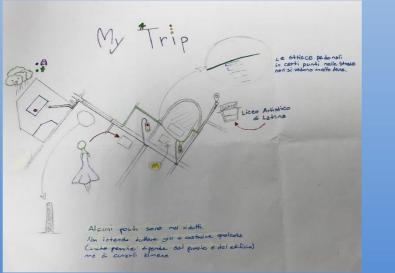


## Territorio e sue criticità!









Liceo Artistico Statale Latina

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI

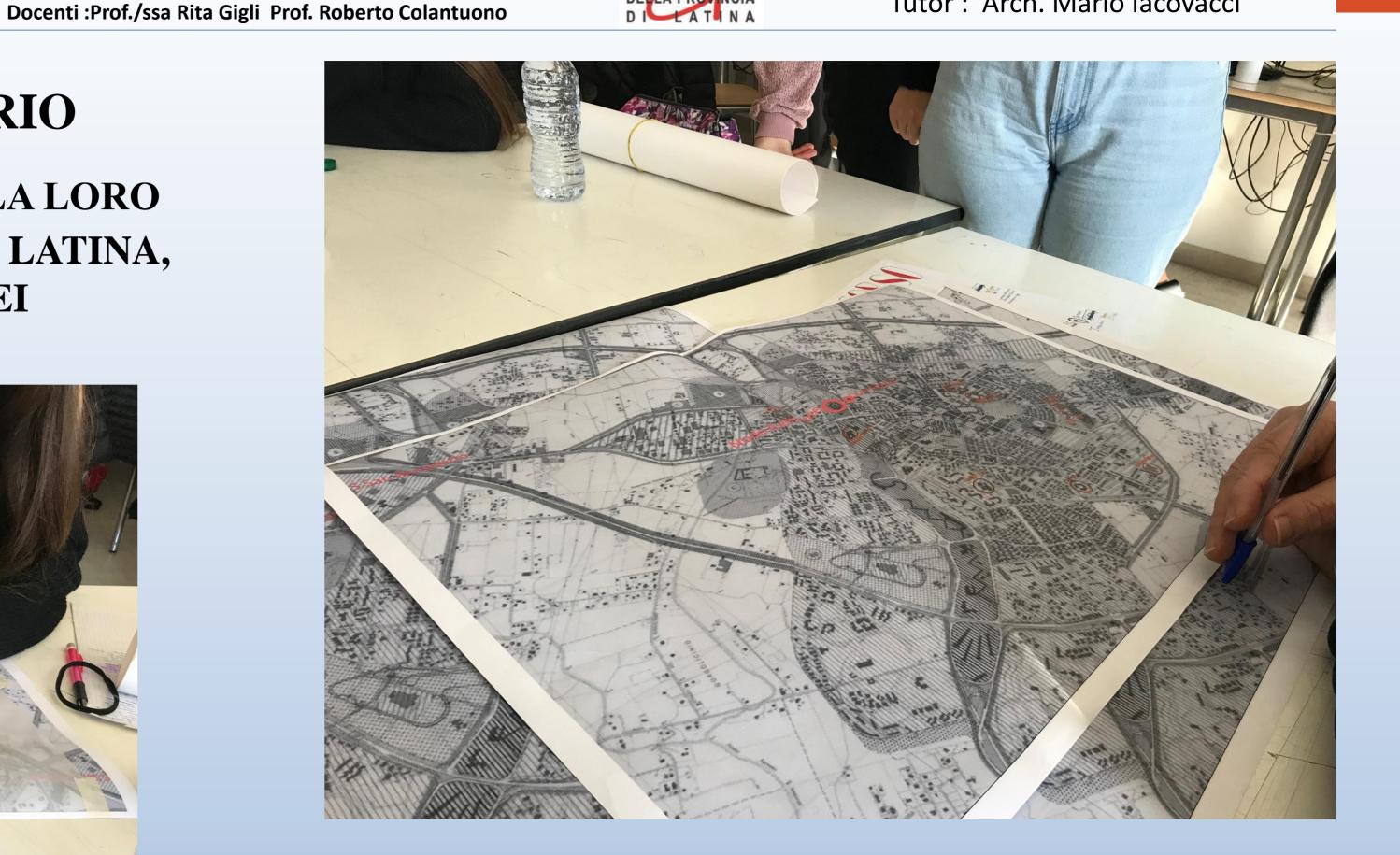
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

### 4° INCONTRO IN LABORATORIO

## INIZIA L'IDEA DI PROGETTO ... UNIRE LA LORO SCUOLA CON TUTTE LE ALTRE SCUOLE DI LATINA, FREQUENTATE DAI LORO COETANEI





Un percorso ...
con punti di incontro, ristoro e
aggregazione!







Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



#### Ordine degli Architetti di Latina

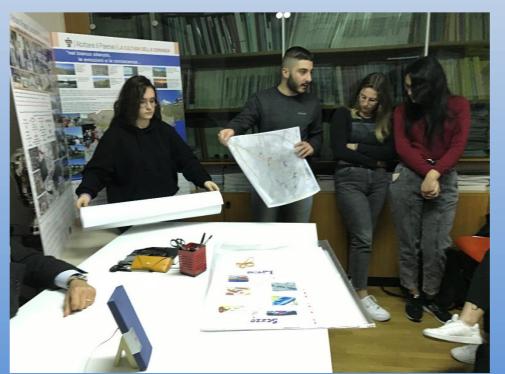
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

## 5° INCONTRO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI LATINA

Una iniziativa richiesta espressamente dagli studenti perché seguendo l'indirizzo architettura erano molto curiosi di venire presso l'ordine per capire il lavoro svolto dall'Architetto.









FONDAZIONE REGGIO CHILDREN CENTRO LORIS MALAGUZZI





Liceo Artistico Statale Latina

Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

### Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

### 5 ° INCONTRO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI LATINA

Il Presidente Rosolini e gli Architetti presenti hanno interagito con il gruppo classe. Interessanti sono state le domande preparate dai ragazzi e rivolte principalmente al Presidente. Erano veramente curiosi rispetto alla figura rivestita dall'Architetto ed è stata l'occasione per poter ripercorrere l'evolversi della nostra professione con alcune riflessioni sulla necessità di far emergere il nostro ruolo che sin dal passato ha sempre rivestito una importanza fondamentale.















Docenti :Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

## 5° INCONTRO ALL'ORDINE DEGLIARCHITETTI P.P.C. DI LATINA

Gli alunni erano veramente entusiasti di interagire con gli Architetti e spiegare la loro idea di progetto.









Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado

Liceo Artistico Statale Latina

Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono



#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

### Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

### 5° INCONTRO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI LATINA

Video di sintesi dell'intero incontro presso l'Ordine degli Architetti di Latina













#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### 5° INCONTRO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI LATINA

#### Comunicato Stampa

#### COMUNICATO STAMPA

Dopo il primo anno di sperimentazione, torna il progetto nazionale "Abitare il Paese – la cultura della domanda. I bambini e i ragazzi per un progetto di futuro" promosso in tutta Italia dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, in collaborazione con la Fondazione Reggio Children. Il progetto, che ha riscosso enorme successo lo scorso anno, è già ripartito nella sua seconda edizione, coinvolgendo un alto numero di province italiane e tanti ragazzi delle varie scuole regionali. L'obiettivo è quello di sensibilizzare bambini e ragazzi sulle città del futuro prossimo, stimolandoli e al contempo educandoli ad immaginare delle città che mettano al centro le persone e non più le automobili.

L'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Latina, che ha aderito già dal primo anno a questo progetto, non ha perso tempo ed ha cominciato a programmare una serie d'iniziative da portare avanti con le scuole in questa seconda edizione. A tal proposito mercoledì 19 febbraio è stato organizzato un incontro con i ragazzi del 3° e 4° D, indirizzo Architettura e Ambiente, del Liceo Artistico Statale di Latina, che insieme ai loro insegnanti, la prof.ssa Architetto Rita Gigli e il prof. Architetto Roberto Colantuono, si sono recati nella sede dell'Ordine per incontrare il presidente Architetto Massimo Rosolini, la referente del progetto consigliera dell'Ordine, l'Architetto Elisabetta Casoni ed i due Architetti/Tutor Mario Iacovacci e Paolo Costanzo che seguiranno anche altri alunni dell'Istituto Comprensivo "G. MANFREDINI" di Pontinia e dell'IISS "GALILEI-SANI" di Latina. I ragazzi per l'occasione hanno presentato alcuni lavori realizzati da loro che verranno poi raccolti e portati nei prossimi mesi all'incontro a Roma con tutte le altre scuole italiane.

Gli studenti, attenti e incuriositi, non hanno solo esposto le loro idee e progetti ma hanno fatto una serie di domande sul ruolo dell'Architetto, chiedendo in che modo si riesce a realizzare i progetti. Il Presidente Rosolini ha spiegato come "la figura dell'Architetto non sia più quella del passato. L'Architetto è un professionista particolare perché grazie a tutte le sue competenze apprese durante i suoi studi trasforma gli spazi fruiti da tutti cercando di qualificarli ed elevarli. Aspira a migliorare il mondo!"

L'Arch. Elisabetta Casoni ha spiegato le modalità degli studi della Facoltà di Architettura e tutti gli indirizzi che si possono seguire: "Oltre gli esami obbligatori di base, dopo la triennale, si sceglie la magistrale in relazione alle proprie esperienze e preferenze. Le competenze e le specializzazioni sono tantissime e si giunge così all'insegnamento, al mondo dell'arte, alla scenografia, al managment, alla libera professione."

La vastità di questo progetto è stata ben spiegata anche dal presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti, Giuseppe Cappochin, che in un passaggio dell'intervista radiofonica rilasciata qualche giorno fa a Radio Radicale ha detto: "In questo secondo anno sono aumentate le province che da trentatré sono arrivate a una cinquantina, ma ci siamo resi conto che è difficile far capire visivamente ai non addetti ai lavori, cosa vuol dire Città del Futuro prossimo, e allora abbiamo deciso di avviare un altro passaggio importante, che porteremo anche nelle scuole, cioè la visita reality, costruiremo una Città del Futuro prossimo con un grande comitato scientifico, che abbiamo già nominato, per creare una vera e propria realtà virtuale".





Liceo Artistico Statale Latina

Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
D I L A T I N A

#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci



## 6 ° INCONTRO ...VERSO NUOVI PERCORSI E POLI DI AGGREGAZIONE PER GLI STUDENTI NEL CENTRO URBANO DI LATINA



Durante gli incontri i ragazzi hanno evidenziato di non avere dei percorsi e dei luoghi di aggregazione per tutti gli Studenti, provenienti da tutta la Provincia. Gli alunni, attraverso la mappa del centro cittadino, hanno cominciato a ragionare su possibili percorsi a tema e centri di aggregazione, individuando preliminarmente tutti gli Istituti Superiori presenti all'interno del centro urbano.





Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado

Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

Liceo Artistico Statale Latina



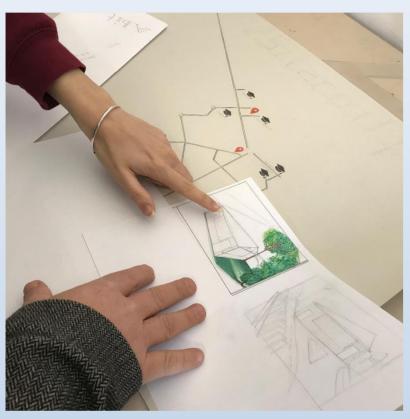


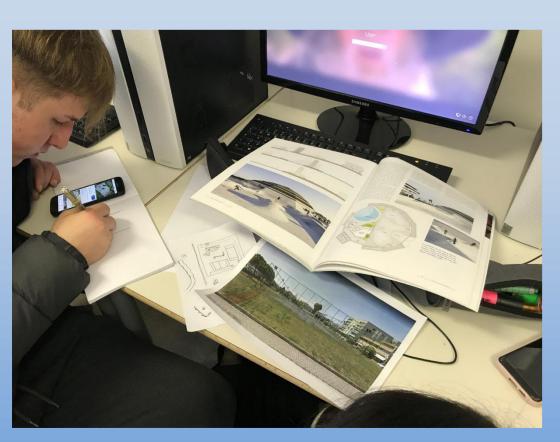
#### Ordine degli Architetti di Latina

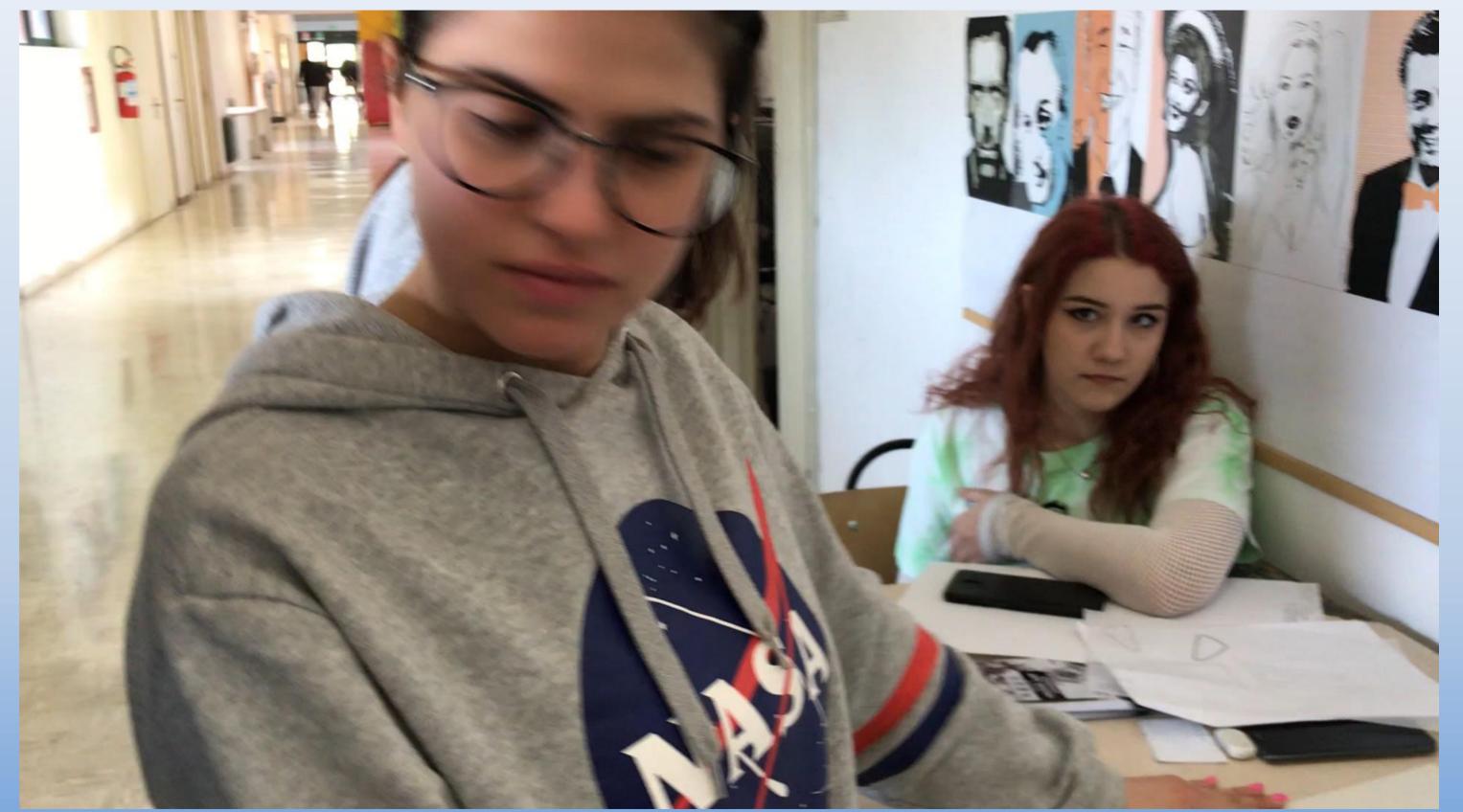
Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

## 6° INCONTRO ... VERSO NUOVI PERCORSI E POLI DI AGGREGAZIONE PER STUDENTI NEL CENTRO URBANO DI LATINA

Prende corpo un vero e proprio progetto di fondamentale importanza per i ragazzi











Liceo Artistico Statale Latina

ORDINE DEGLI
A R C H I I E T T I
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA

Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B

## 6 ° INCONTRO ...VERSO NUOVI PERCORSI E POLI DI AGGREGAZIONE PER STUDENTI NEL CENTRO URBANO DI LATINA

Docenti : Prof./ssa Rita Gigli Prof. Roberto Colantuono





#### **ELABORATI DI PROGETTO DI GRUPPO:**

1° e 2° Percorso tra scuole e poli aggregativi per studenti.





Liceo Artistico Statale di Latina Scuola Secondaria di Secondo Grado Via G. Cesare, 20 – 04100 – Latina - Classe 2 Sez. B





#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

## 6 ° INCONTRO ...VERSO NUOVI PERCORSI E POLI DI AGGREGAZIONE PER STUDENTI NEL CENTRO URBANO DI LATINA

Le tre proposte sono ricche di spunti e temi interessanti da poter attuare: spazi gestiti dagli stessi studenti, spazi di studio e aggregazione all'aperto, spazi per lo sport e per il tempo libero.

















#### Ordine degli Architetti di Latina

Referente: Arch. Elisabetta Casoni Tutor: Arch. Mario Iacovacci

#### CONCLUSIUONI

In seguito agli eventi del **Coronavirus** ed alla conseguente chiusura di tutte le scuole, di ogni ordine e grado, non è stato possibile la prosecuzione degli incontri in aula e le uscite esterne programmate. I ragazzi attendono adesso di partecipare al grande evento conclusivo di questa bellissima esperienza. Noi Architetti abbiamo avuto la grande opportunità di lavorare insieme a loro con l'intento di progettare un futuro migliore. Oggi questo intento, dopo l'emergenza Covid-19, è veramente necessario. Il Futuro di questi ragazzi sarà sicuramente diverso da quello che pensavamo fino a pochi mesi fa. Noi auguriamo loro, con tutte le nostre forze, citta' e momenti migliori!





