



# /Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

## RITROVIAMO IL NOSTRO CENTRO

### I LUOGHI DELLA CULTURA



"L'Arena. È un simbolo molto importante per la città, che se crollasse crollerebbero pure la cultura e le origini della nostra città. Questo luogo lo vivo più come esperienza personale e di svago, mi ricorda i miei amici e ci vivo dei bei momenti, spero di non essere l'unica."

### I LUOGHI DELLO SVAGO E DELL'INCONTRO

"Il Parco giochi Nieve è un luogo speciale perché ricorda la mia infanzia e perché questo mi è restato nel cuore. Rappresenta la mia infanzia: il paesaggio, la pista delle bici e la Chiesa di San Giorgio."



"La vasca dell'Arsenale mi piace molto come posto per i riflessi dell'acqua e mi piace immergere i piedi nell'acqua. Recentemente ci sono uscito con i miei amici, ho molti ricordi della vasca. ... "Questo posto coinvolge molti dei cinque sensi come: udito, vista, tatto e olfatto. Chiudendo gli occhi puoi sentire lo sciabordio dell'acqua sul cemento ruvido della vasca. ... Puoi sentire come l'odore del cloro si meschia con quello del fiume Adige. In estate puoi ascoltare gli schiamazzi dei bambini che si spruzzano con l'acqua limpida della vasca. ... rumore di scherzi e urla, è divertente ..."

### I LUOGHI DELLA PAURA

"La città non è sempre bella, ci sono posti in città degradati o che fanno paura: È tanto "cementosa" Il "buso del gato" vicino alla scuola Dante Alighieri, è sempre pericoloso passare di lì. Il Parco giochi Abba in Borgo Trento è pieno di malfamati, drogati."

"Ci vorrebbero zone più verdi e più zone senza traffico."



"Vicino all'Arsenale c'è un punto dove la sera c'è strana gente: nello stesso posto c'è la vasca e il parco giochi, ma poco più in là ..."



conoscere & esplorare

immaginare & progettare

### I LUOGHI BELLI

"In un luogo dove si sta bene: C'è la tranquillità. Passa poca gente. C'è tanta gente. Mi dà senso di libertà e nessuno mi dà fastidio. C'è sicurezza."



### LA CURA

- riguardo
- pulizia
- protezione
- ordine
- controllo
- manutenzione



"L'Ex-Cinema Astra è un luogo di degrado, è rimasto abbandonato ed è in pieno centro storico"

"Mi piacerebbe trasformare il cinema in un museo tecnologico per far vedere le innovazioni come il buco nero o la corsa allo spazio ..."



### IL DESIDERIO

- speranza
- aspirazione
- mancanza
- immaginazione
- utopia
- volontà

"Agli architetti chiediamo di costruire aree verdi, accessibili a tutti"



"Ai cittadini chiediamo di ridurre l'inquinamento generale e favorire gli spostamenti tramite mezzi che tutelano l'ambiente"

"Al Sindaco chiediamo di inserire più aree verdi nel complesso urbano"

"Agli architetti chiediamo di costruire dei giochi alternativi nei parchi"

CITTÀ Verona

AMBITO TERRITORIALE Città storica

ORDINE Ordine degli Architetti PPC della provincia di Verona

REFERENTE Arch. Stefania Marini

SCUOLA Scuola Secondaria "V. Catullo", Via Breccia S. Giorgio, n.1 - Verona

CLASSE/I 2° C

TUTOR Arch. Francesca Fertonani

N° BAMBINI 22



## RITROVIAMO IL NOSTRO CENTRO

"L'Arena è uno degli edifici importanti della nostra città. Quando ci vai, puoi passeggiare sopra, sotto e dentro. Il basamento è fatto di marmo e mattoni, il marmo è più liscio e i mattoni sono ruvidi"



"Non c'è. Vorrei che a Veronetta ci fosse un campo da calcio"



"Vorrei inventare il mangia-plastica e il mangia-smog gigante"



**L'ESPRESSIONE** Ai bambini è stato proposto di pensare al loro quartiere, integrando le esperienze fatte nelle diverse sessioni. Hanno lavorato in gruppi di quattro/cinque alunni e hanno prodotto dei brevi testi con i loro "pensieri" e alcuni disegni, interagendo anche con la mappa dell'area (una per gruppo). A lavoro ultimato i bambini hanno realizzato un piccolo quaderno contenente il lavoro svolto dal gruppo e lo hanno presentato ai compagni di classe.

**LA CULTURA** Questa sessione è stata focalizzata sull'eredità culturale del quartiere. La classe è stata guidata in una passeggiata nelle vicinanze della scuola: la riva dell'Adige, il Teatro Romano, l'antico Ponte Postumio scomparso, il ramo dell'Adige soppresso (Interrato dell'Acqua Morta) e la chiesa di Santa Maria in Organo (antico convento e xenodochio). Dopo qualche notizia storica è stata esplorata con i bambini la relazione tra la città, i suoi monumenti, il territorio e la sua evoluzione storica.

**comunicazione empatica & design thinking**  
consente al tutor di soddisfare i bisogni dell'insegnante sin dalla fase della programmazione e di imparare a conoscere i singoli studenti, riconoscendo le dinamiche relazionali della classe e con l'insegnante  
&  
consente di far evolvere il progetto incontro dopo incontro: nel processo iterativo, il materiale prodotto dagli alunni e gli appunti della tutor forniscono spunti progettuali

**I SENSI** In piccoli gruppi, i bambini sono stati coinvolti con esperienze sensoriali sull'udito, l'olfatto e il tatto. Hanno ascoltato le registrazioni di suoni naturali ed artificiali che sperimentano all'interno della città (l'acqua, il vento, le automobili, una fabbrica, etc.). In seguito hanno potuto odorare aromi con diverse proprietà (fresco, dolce, speziato, sgradevole, etc.). Infine è stato dato loro un sacchetto con degli oggetti, comuni ed insoliti, con diverse caratteristiche tattili. Le attività si sono concentrate sulle sensazioni dei bambini, per descriverle e associarle ai luoghi con la memoria.

**L'OSSERVAZIONE** L'esercizio si è basato sull'osservazione delle preziose tarsie lignee presenti nella sagrestia antica della chiesa di Santa Maria in Organo. I bambini hanno scelto una delle tarsie, rappresentante figure geometriche. L'esercizio che dapprima sembrava scontato, ha richiesto una grande attenzione dei bambini.



"Nel museo archeologico e il teatro romano puoi vedere tutti i reperti archeologici del teatro romano. Puoi ascoltare qualche cosa perché ci sono le cuffie. Sono andata in un museo in cui ti facevano sentire dei profumi delle spezie che usavano a quel tempo"

"Nella mia strada ci sono persone delle persone malfamate che fanno rumore, che rompono le cose, ci disturbano. Vorrei che ci fosse un luogo perché abbiano un passatempo"



VORREI INVENTARE IL MANGIA-SMOG CHE TRATTI LO SMOG IN ARIA PURA



"In via Campofovere stanno costruendo un giardino. Sono fermi da più di tre anni (...) ma io vorrei che lo finissero perché da grande vorrei poterci andare da sola, magari per leggere un libro. Visto che ci sono gli alberi potrei sentire gli uccelli."



"Mi piacerebbe poter navigare sull'Adige per vedere il Ponte Pietra dall'acqua, come chi arrivava nella città di Verona in passato"



**CITTÀ** Verona

**AMBITO TERRITORIALE** Città storica

**ORDINE** Ordine degli Architetti PPC della provincia di Verona

**REFERENTE** Arch. Stefania Marini

**SCUOLA** Scuola Primaria "B. Rubele", Via Inter. Acqua Morta, 68/a - Verona

**CLASSE/I** 4° A

**TUTOR** Arch. Amelie Nottebohm

**N° BAMBINI** 23