

Cod. H50 - P2
Cod. CC/ca
Circolare n.101

Protocollo Generale (Uscita)
cnappcrm – aoo_generale

Prot.: 0001207

Data: 20/11/2023

- Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- Ai Signori Referenti e Tutor del Progetto
AIP V - A.S. 2022/2023
- Ai Signori Referenti e Tutor del Progetto
AIP VI - A.S. 2023/2024

Oggetto: “Abitare il Paese – la Cultura della Domanda” – Sesta Edizione A.S. 2023/2024:
aggiornamenti e prossime tappe.

Gentilissimi,

nel ringraziarVi per la partecipazione alla sesta annualità del progetto *Abitare il Paese* A.S. 2023/2024 e al proficuo incontro di co-progettazione del 19 ottobre u.s. si trasmettono di seguito gli aggiornamenti e le indicazioni operative, unitamente ai materiali documentali, per la prosecuzione del progetto.

A seguito della restituzione dei risultati dei progetti territoriali della quinta annualità, in cui il focus di ricerca si era stretto su Scuola e Quartiere, è emersa l'esigenza di tornare a occuparsi del contesto più ampio della città, per mettere a sistema, creare e/o rafforzare la rete tra scuola e città, mantenendo al contempo saldi i principi fondanti del progetto AIP: che ha come soggetto protagonista le nuove generazioni e come strategia consolidata e imprescindibile la partecipazione.

Il sesto anno del progetto *Abitare il Paese* (A.S. 2023/2024) propone come focus di ricerca:

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città.

Si rimanda al documento allegato per l'illustrazione nel dettaglio del progetto.

In questa sesta edizione, così come per le precedenti annualità, la condivisione e scambio dei materiali avverrà attraverso un cloud dedicato, all'interno del quale potrete trovare gli ulteriori materiali documentali funzionali alla realizzazione del progetto:

<https://owncloud.archiworld.it/index.php/s/kXoQqxJno4U1YkQ>





AIP è anche un progetto formativo, ogni annualità inizia e si conclude con la restituzione pubblica dei risultati della ricerca, alla presenza di rappresentanti istituzionali nell'ambito dell'educazione, e con un workshop durante il quale i referenti, i tutor e il team di progetto condividono strategie e metodi per lo sviluppo dei progetti locali.

L'evento di restituzione pubblica dei risultati della quinta edizione e di approfondimento del focus della sesta edizione del progetto "*Abitare il Paese - La cultura della domanda*", già anticipato nell'ambito della Festa dell'Architetto lo scorso 27 ottobre, si svolgerà il **prossimo 18 gennaio 2024**, in presenza a Roma.

Sono invitati a partecipare all'incontro i Referenti e Tutor della quinta edizione con una rappresentanza delle classi coinvolte nel progetto, e i nuovi Referenti e Tutor per la sesta annualità. Saranno forniti quanto prima la bozza di programma dell'incontro e gli ulteriori dettagli e modalità di partecipazione.

Si ricorda, infine, per chi non lo avesse ancora fatto, di inviare e/o aggiornare il modulo di adesione per la partecipazione alla sesta annualità del progetto, da spedire al seguente indirizzo e-mail, dove potrete richiedere eventuali ulteriori informazioni:

abitareilpaese.progettoscuola@cnappc.it

Vi ringraziamo per la consueta collaborazione e cogliamo l'occasione per porgere i nostri migliori saluti.

Responsabile Dipartimento
Partecipazione, sussidiarietà, inclusione sociale
(Lilia Cannarella)

Il Consigliere Segretario
(Gelsomina Passadore)

Il Presidente
(Francesco Miceli)

Allegati:

- *AIP6 Modulo di adesione*
- *Progetto VI edizione*





Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

MODULO DI ADESIONE

Progetto AIP - 6° Edizione A.S. 2023/2024

Ordine di appartenenza:

Indirizzo mail

Referente dell'Ordine:

Nome

Indirizzo mail

Cognome

n° cellulare

***Tutor architetto 1:**

Nome

Indirizzo mail

Cognome

n° cellulare

***Tutor architetto 2:**

Nome

Indirizzo mail

Cognome

n° cellulare

***Tutor architetto insegnante 1:**

Nome

Indirizzo mail

Cognome

n° cellulare

***Altri tutor-architetti / tutor-architetti-insegnanti:**

Nome

Indirizzo mail

Cognome

n° cellulare

Insegnanti coinvolti (facoltativo):

Nome

Indirizzo mail

Cognome

n° cellulare

Istituto scolastico:

Indirizzo:

Tipologia (Primaria, Secondaria I° etc.):

Classe/i:

N° bambini/ragazzi coinvolti:

Altri Enti/Istituzioni coinvolti:

Titolo del progetto:

* Gli Ordini APPC potranno individuare n. 2 tutor, con le seguenti modalità: n. 2 tutor-architetti per ciascun territorio/scuola oppure n. 1 tutor-architetto e n. 1 tutor-architetto-insegnante.



Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

Informativa ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali.

Si rende noto che, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 Regolamento UE 2016/679, che: i dati personali volontariamente forniti con la compilazione del presente documento saranno custoditi presso il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, rientrano nella categoria dei dati personali comuni e saranno oggetto di trattamento, anche mediante utilizzo di procedure informatiche e telematiche su Data Base, per le seguenti finalità: finalità gestionali, statistiche e relative alle attività istituzionali del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. L'acquisizione dei dati personali ha natura facoltativa; tuttavia, un eventuale rifiuto di rispondere o di esprimere il consenso può comportare l'impossibilità per il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di adempiere agli obblighi istituzionali previsti per legge. I dati personali da Lei forniti verranno conservati per il periodo temporale legato alla finalità istituzionale del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. L'interessato è informato dei diritti di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali e, nel caso, la loro comunicazione in forma intelligibile; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi abbia interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, ovvero al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale. L'interessato ha diritto di accesso ai dati personali; di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano; di opporsi al trattamento; alla portabilità dei dati; di revocare il consenso; di proporre reclamo all'autorità di controllo. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Il responsabile del trattamento dei dati personali è il Legale Rappresentante del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.



Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

Contesto

Il progetto *Abitare il Paese – La cultura della domanda*, nasce da una alleanza tra Architettura e Pedagogia. Alla base del progetto, avviato dal CNAPPC in collaborazione con la Fondazione Reggio Children a partire dall'A.S. 2018/2019, c'è l'esigenza di generare una nuova domanda di architettura, attraverso un'azione di co-progettazione territoriale che ha la sua origine nella scuola.

È un progetto di ricerca, ancorato allo scenario internazionale ma che viene attuato a livello nazionale e territoriale attraverso un processo di partecipazione (a livello nazionale tra CNAPPC, Fondazione Reggio Children e Ordini territoriali; a livello territoriale tra Ordini APPC, Scuole, altri Enti del territorio), e che nel corso delle cinque annualità già svolte ha coinvolto oltre 5.000 bambini/e, ragazzi/e, i loro insegnanti, i dirigenti scolastici e oltre 100 architetti/tutor individuati attraverso i 105 Ordini territoriali d'Italia.

Fulcro della prospettiva del progetto è porre le giovani generazioni al centro di un progetto di città del futuro, per promuovere la loro capacità di porsi domande sul senso dell'abitare i territori in una scuola che costruisce cultura e promuove competenze all'interno della più ampia comunità educante.

Il progetto, nel corso degli anni, pur rimanendo saldo nei principi fondativi, ha cambiato forma e ambiti di ricerca, spostando il focus dalle visioni della città del futuro (I Edizione A.S. 2018/2019 e II Edizione 2019/2020) alla "città – scuola – comunità educante" (III Edizione A.S. 2020/2021), per proseguire con la IV Edizione A.S. 2021/2022 e la V Edizione A.S. 2022/2023, con il focus relativo all'attivazione della comunità educante.

Il Progetto Focus di ricerca della sesta edizione

Il sesto anno del progetto *Abitare il Paese* (A.S. 2023/2024) propone come focus di ricerca:
Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città.

Attivare comunità educanti è un processo che richiede tempo e cura e non si è concluso con le ultime due edizioni del progetto, che hanno rappresentato piuttosto un avvio.

A seguito della restituzione dei risultati dei progetti territoriali della quinta annualità, in cui il focus di ricerca si era stretto su Scuola e Quartiere, è emersa forte l'esigenza di una Architettura come lessico educante, da cui la necessità di tornare al contesto più ampio della città, per mettere a sistema, creare e/o rafforzare la rete tra scuola e città, mantenendo al contempo saldi i principi fondanti del progetto AIP: che ha come soggetto protagonista le nuove generazioni; come strategia consolidata e imprescindibile la partecipazione.



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi



Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli Ordini degli Architetti PPC d'Italia.

Si propone di mantenere la strategia organizzativa del progetto su alcuni elementi chiave fondamentali:

- il coinvolgimento di tutti gli Ordini APPC, che attraverso i loro referenti (consiglieri dell'Ordine) svolgono un ruolo fondamentale di coordinamento tra tutor, scuole, CNAPPC ed eventuale altro ente/associazione individuato sul territorio;
- valorizzazione della sinergia tra tutor-architetti (esterni alle scuole) ed eventuali tutor-architetti-insegnanti (interni alle scuole);
- la possibilità del coinvolgimento di altri enti/istituzioni/associazioni presenti nel quartiere e nel territorio di riferimento, anche sulla scorta della rete già attivata da alcuni Ordini nelle edizioni precedenti.

I soggetti del tavolo di co-progettazione fuori e dentro la scuola:

- architetti-tutor (esterni alla scuola che condurranno i progetti con gli studenti) e eventuali architetti-tutor-insegnanti (interni alla scuola che condurranno i progetti con gli studenti e i tutor-architetti);
- referenti degli Ordini territoriali (Presidente o Consigliere delegato);
- gli studenti e il corpo docente delle scuole coinvolte;
- enti - istituzioni - associazioni di quartiere e/o del territorio di riferimento;
- team di progetto, CNAPPC e Fondazione Reggio Children per coordinamento del progetto a livello nazionale e consulenza.

Manifestazione di interesse e adesioni

- Gli Ordini territoriali che hanno aderito alla sesta annualità con l'invio della manifestazione di interesse entro il 19 ottobre 2023, potranno aggiornare la scheda dedicata in cui dovranno essere individuati:
 - Nominativo e riferimenti (e-mail e cellulare) del referente dell'Ordine;
 - Nominativo e riferimenti (e-mail e cellulare) del tutor-architetto;
 - Nominativo e riferimenti (e-mail e cellulare) dell'eventuale tutor-architetto-insegnante;
 - Istituto/i scolastico/i coinvolto/i e classe/i coinvolta/e.

Referenti degli Ordini

Come per le precedenti edizioni viene individuato un referente dell'Ordine per ogni territorio.

I referenti degli Ordini (Presidente o Consigliere delegato) svolgono un ruolo fondamentale di collegamento tra tutor, insegnanti, scuole e CNAPPC.



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi



Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

Tutor

I tutor-architetti e i tutor-architetti-insegnanti sono figure centrali per lo svolgimento del progetto. L'individuazione dei tutor sarà effettuata in autonomia dagli Ordini territoriali.

Gli Ordini APPC potranno individuare n. 2 tutor, per ciascun territorio/scuola, con le seguenti modalità:

- n. 2 tutor-architetti per ciascun territorio/scuola;
- oppure
- n. 1 tutor-architetto e n. 1 tutor-architetto-insegnante.

Laddove non sia possibile individuare il tutor-architetto, è possibile individuare n. 2 tutor-architetti-insegnanti.

Tutor-architetti

Architetti PPC iscritti all'Albo dell'Ordine Territoriale, i quali seguiranno il progetto all'interno delle strutture scolastiche individuate dall'Ordine APPC per lo svolgimento del progetto.

Tutor-architetti-insegnanti

Architetti, insegnanti, iscritti all'Albo dell'Ordine territoriale, i quali seguiranno il progetto all'interno delle strutture scolastiche individuate dall'Ordine APPC in collaborazione con il tutor-architetto e con gli insegnanti, con le seguenti indicazioni: ogni tutor-architetto-insegnante potrà lavorare con un massimo di n. 2 classi della propria scuola (che potranno essere scelte tra le proprie o altre classi a seconda dell'organizzazione interna alla scuola) in collaborazione con il tutor-architetto.

Istituti scolastici

L'individuazione degli Istituti scolastici e delle classi da coinvolgere viene effettuata dagli Ordini territoriali in autonomia a seconda delle esigenze del territorio e della propria organizzazione; potranno partecipare al progetto classi dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado.

Considerata la complessità del progetto, al fine di garantire un'elevata qualità del risultato finale contenendo l'impegno di lavoro previsto per tutor, referenti e Ordini territoriali, si suggeriscono i seguenti criteri per l'individuazione delle Scuole e Classi:

- n. 1 Istituto Scolastico per territorio con massimo due classi anche di ordine diverso (se trattasi di Istituto Comprensivo, es. una classe di scuola elementare e una classe di scuola media);
- n. 2 Istituti Scolastici di ordine diverso con una classe ciascuno;
- n. 2 Istituti Scolastici dello stesso ordine con una classe ciascuno.
-

In ogni caso i due tutor individuati dovranno lavorare insieme nelle classi in modo che, soprattutto per coloro che sono alla prima esperienza, si possa sviluppare un confronto costante ed una condivisione di metodi, strumenti ed obiettivi.





Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

Workshop formativo per i nuovi tutor

AIP è anche un progetto formativo, ogni annualità inizia e si conclude con un workshop durante il quale i referenti e tutor architetti così come tutti i soggetti coinvolti condividono strategie e metodi di ascolto e dialogo tra le diverse generazioni per “dare voce” e “rendere visibili” i segni dei bambini/e e dei ragazzi/e.

La partecipazione al workshop si svolgerà in presenza (sarà comunque sempre prevista la possibilità di partecipazione online). La partecipazione al workshop è obbligatoria per i nuovi referenti e tutor.

Materiali documentali di progetto

In questa sesta edizione, così come per le precedenti annualità la condivisione e scambio dei materiali avverrà attraverso un cloud dedicato.

<https://owncloud.archiworld.it/index.php/s/kXoQqxJn04U1YkQ>

Viene richiesto ai tutor di dedicare un tempo alla documentazione delle attività che verranno realizzate durante l'anno scolastico 2023-2024. La documentazione, intesa sia come materiali realizzati dai bambini e dai ragazzi sia come ulteriori elaborazioni da parte dei tutor, è fondamentale per permettere dei momenti di riflessione in itinere ed ex post, e per diventare il punto di partenza per la narrazione e la sintesi delle esperienze vissute.

Per facilitare la raccolta e la produzione della documentazione, si forniscono fin d'ora alcune indicazioni che saranno ulteriormente integrate in corso di progetto.

Si coglie l'occasione per precisare che i materiali dovranno essere caricati nella cartella sul Cloud che il Consiglio Nazionale assegnerà a ciascun Ordine. La cartella di ogni territorio sarà a sua volta suddivisa in tre sottocartelle, come riportato di seguito.

STRUTTURA CLOUD CNAPPC



ORDINE
TERRITORIALE



CARTELLA 1
MATERIALE TECNICO INFORMATIVO DEL PROGETTO



CARTELLA 2
MATERIALE DELLA SINTESI DEL PROGETTO



CARTELLA 3
MATERIALE D'ARCHIVIO



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi



Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

CARTELLA 1: materiale tecnico/informativo del progetto

- 1_Scheda progetto formato word (Allegato 1 con titolo progetto, territorio, Ordine, nome scuola e classe, nome tutor, nome insegnanti)
- 2_Liberatorie FRC e CNACCP compilate
- 3_Logo dell'Ordine APPC, logo della Scuola/e, eventuali altri loghi di Enti/Associazioni (in formato vettoriale o alta risoluzione)

CARTELLA 2: materiale della sintesi del progetto (connesso al focus di ricerca)

- 1_Un documento testuale che presenti il progetto attraverso la descrizione delle sue linee essenziali come, ad esempio, la genesi del progetto, il processo, i suoi significati ed alcune considerazioni sul percorso (anche in continuità con anni precedenti).
- 2_Una restituzione grafica (formato e contenuti da definire)
- 3_Foto significative (minimo 1 max 3 foto)
- 4_Parole, frasi o estratti di dialoghi significativi rispetto al focus di ricerca dei giovani protagonisti che verranno documentati durante il percorso

CARTELLA 3: materiali d'archivio

(Foto, immagini degli elaborati, eventuale materiale video o altro testo)

- 1_Le immagini/foto aggiuntive in formato jpg, tiff o pdf la risoluzione minima deve essere di 300 dpi, a colori e/o B/N. (è utile nominare ogni immagine con Ordine, nome scuola e numero progressivo con eventuale testo con didascalie a parte).
- 2_Eventuale materiale video: 1 video di max 3 minuti valutando anche la modalità di presentazione dei credits e dei diritti riservati (Colori e/o B/N - 16:9 - Risoluzione: full HD 1920 x 1080 - Audio: stereo - Formato video: mp4 o mov - Supporto: file digitale, chiavetta USB, dvd).
Si consiglia di non utilizzare musiche coperte da diritti.



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi



Abitare il Paese/LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° ed.

Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città

Cronoprogramma attività

Scadenza per inviare la manifestazione di interesse e comunicare le scuole e i tutor/insegnanti	19 ottobre 2023
Ratifica adesione ed eventuali aggiornamenti sulle scuole aderenti e i tutor/insegnanti	Entro il 30 novembre 2023
Avvio del lavoro nelle scuole e con eventuali enti/associazioni del territorio	Novembre / dicembre 2023
Evento di restituzione pubblica 5° edizione e avvio 6° edizione e workshop formativo (obbligatorio per i nuovi tutor e per i referenti degli Ordini)	18 gennaio 2024
Incontri intermedi di coordinamento tra tutor, referenti Ordini, CNAPPC, Fondazione Reggio Children, saranno realizzati in modalità ibrida oppure online e saranno definiti successivamente in funzione dello sviluppo del progetto	N. 3 incontri intermedi indicativamente da febbraio a giugno 2024
Chiusura del lavoro con le scuole e invio al CNAPPC del materiale per la successiva pubblicazione/divulgazione	Entro fine giugno 2024
Evento di chiusura finalizzato alla presentazione dei risultati del progetto	Entro ottobre 2024



**CNA
PPC** CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi