



CONVENZIONE

Tra

La Fondazione La Biennale di Venezia sede legale in Venezia – San Marco 1364, Ca' Giustinian – 30124 Venezia – P.IVA 00330320276, qui di seguito denominata “LA BIENNALE”, rappresentata dal **Presidente Pietrangelo Buttafuoco**.

e

Il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori sede legale in Roma via Santa Maria dell’Anima n. 10, C.F 80115850580 qui di seguito denominato CNAPPC rappresentato dal **Presidente Massimo Crusi**.

si conviene quanto segue:

ART. 1)

CNAPPC e LA BIENNALE in occasione della 19. Mostra Internazionale di “**Architettura**” **Intelligens. Naturale. Artificiale. Collettiva**” (Venezia, 10 maggio > 23 novembre 2025) convengono per tutti gli iscritti al CNAPPC le seguenti agevolazioni di visita alla Mostra:

1. Tariffa agevolata “early bird” sul biglietto d’ingresso alla Mostra

Fino al 31 marzo sarà possibile accedere alla promozione “early bird” tariffa dedicata al CNAPPC che permetterà di acquistare online e in totale autonomia un biglietto al prezzo di 18,00€/cad. (anziché 25€). Per accedere a questa agevolazione si dovrà scrivere entro e non oltre il 31 marzo a promozione@labiennale.org specificando nell’oggetto “**early bird convenzione Ordini**”. (è prevista una commissione di vendita pari a € 0.50 per ciascun biglietto). L’offerta è valida solo fino al 31 marzo.

N.B. Per tutti gli acquisti on line verrà inviato un link a chi ne fa richiesta via mail. La richiesta andrà indirizzata a promozione@labiennale.org dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

2. Tariffa agevolata sul biglietto d’ingresso alla Mostra.

A partire dall’apertura della Mostra sarà possibile acquistare un biglietto al prezzo di 22,00€/cad. (anziché 25€), direttamente presso le biglietterie/infopoint delle sedi espositive. Il biglietto scontato verrà rilasciato su esibizione di una tessera e/o mail e/o



autodichirazione, con n. di iscrizione, che certifichi l' appartenenza all'ordine territoriale o al CNAPPC.

3. **Visite guidate e approfondimenti personalizzati a tariffa scontata**

Sarà possibile prenotare per gruppi fino ad un Massimo di 20 persone e visitatori singoli visite guidate e approfondimenti personalizzati con la presenza esclusiva di un operatore dedicato in lingua italiana e nelle principali lingue straniere. Per tali visite verrà applicata una tariffa gruppo scontata (tariffa gruppo Università 1 sede euro 70 – 2 sedi euro 120). Gli associati organizzati in gruppo potranno accedere alla tariffa gruppo di 18,00€/cad.

4. **Progetto "Sessione Speciale"**

Per gruppi di almeno 30 persone è previsto il rilascio di un pass al costo di 20 euro a partecipante che consentirà l'accesso alle sedi di Mostra (Giardini e Arsenale) per 3 giorni consecutivi e possibilità di organizzare, a proprie spese, un coffee break/lunch presso i punti ristoro interni alle sedi di Mostra.

Si potrà prevedere, altresì, l'uso a titolo gratuito di uno spazio all'interno di una delle sedi di Mostra con relative *facilities* tecniche per una discussione/approfondimento, della durata di circa 2 ore, oltre alla eventuale assistenza da parte de La Biennale nel reperimento di alloggi o altre facilitazioni nella logistica della visita. I contenuti della sessione di approfondimento dovranno essere preventivamente visionati dalla Biennale.

Per l'organizzazione della Sessione Speciale contattare con 30 giorni di anticipo l'ufficio Promozione de La Biennale (promozione@labiennale.org) specificando l'interesse ad aderire al progetto "**Sessione Speciale**".

5. **Partecipazione ai Meetings on Architecture**

Gli associati CNAPPC. potranno partecipare ai Meetings in presenza mediante un sistema diretto di prenotazione del posto con priorità d'accesso.

(per prenotazioni scrivere a promozione@labiennale.org specificando nell'oggetto CNAPPC. prenotazione **Meetings on Architecture**).

Le registrazioni dei meetings sono disponibili sul canale youtube di Biennale Channel <https://www.youtube.com/@BiennaleChannel/playlists>

ART. 2)

La Biennale, a fronte della sottoscrizione della convenzione, si impegna ad assicurare:

- a) l'assistenza organizzativa a titolo gratuito alla programmazione dei punti 4, 5 e 6, di cui all'ART. 1), attraverso contatti con operatori specializzati;



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

- b) un *courtesy number* per tutta la durata della Mostra;
- c) l'attività informativa su social network de La Biennale (sito web) circa i benefit previsti dalla convenzione in essere.

ART. 3)

Il CNAPPC, a fronte della sottoscrizione della convenzione si impegna a:

- a) promuovere attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali (sito web, newsletter, canali social) la 19. Mostra Internazionale di Architettura e le attività ad essa collegate,
- b) diffondere presso tutti gli Ordini degli Architetti P.P.C. d'Italia i contenuti della presente convenzione stimolandone l'ulteriore diffusione presso tutti gli iscritti,
- c) attribuire n. 2 crediti formativi professionali agli associati in visita alla 19. Mostra Internazionale di Architettura secondo quanto specificato al successivo art. 4;
- d) attribuire crediti formativi professionali agli associati che seguiranno uno o più incontri del programma dei **Meetings on Architecture**, nella misura di un credito formativo per ciascuna ora di incontro con le modalità di cui al successivo art. 4.

ART. 4)

Il CNAPPC, in virtù della eccezionalità dell'evento e dei suoi contenuti afferenti all'attività professionale e di aggiornamento e sviluppo professionale continuo, ai sensi del dell'art. 5.4 lett.b delle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo del CNAPPC riconosce, con specifica delibera di Consiglio, 2 CFP (crediti formativi professionali) per gli iscritti agli Ordini che visiteranno la 19. Mostra Internazionale di Architettura.

I partecipanti alla **Mostra** dovranno procedere alla richiesta di attribuzione dei **CFP** mediante autocertificazione attraverso la piattaforma del CNAPPC secondo le modalità previste dall'art. 6.7 delle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo. **La Biennale non è tenuta, in questi casi, a rilasciare attestati di partecipazione, dichiarazioni od altro in quanto sarà sufficiente allegare il biglietto di ingresso alla Biennale. E una dichiarazione che attesti la motivazione della richiesta**

I partecipanti a uno o più **incontri del Programma dei Meetings on Architecture** dovranno procedere alla richiesta di attribuzione dei **CFP** mediante autocertificazione attraverso la piattaforma del CNAPPC secondo le modalità che saranno definite dal CNAPPC.

ART. 5)

Iniziali di
Andrea Del Mercato
il 28/02/2025 alle
16:39:30 CET

Iniziali di
Debora Rossi
il 28/02/2025 alle
16:34:01 CET

Iniziali di
Valentina Borsari
il 25/02/2025 alle
12:40:49 CET



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

L'attività di cui al punto 5 dell'ART. 1) dovrà essere definita almeno entro 30 giorni precedenti la data prevista, per valutare la compatibilità con eventuali altri utilizzi degli spazi da parte de La Biennale e dovrà essere vagliata, nei contenuti, dalla Direzione de La Biennale.

Laddove il progetto "Sessione Speciale", oltre ai servizi elencati al punto 5 dell'ART. 1) prevedesse speciali condizioni tecniche o dotazioni, la realizzazione sarà a cura de La Biennale e i costi a carico del gruppo partecipante.

Ogni ulteriore iniziativa collegata alla partecipazione degli Ordini o del CNAPPC che non rientri nella presente convenzione verrà realizzata a cura degli Ordini o del CNAPPC e dovrà essere regolata mediante specifico nuovo accordo tra le parti.

ART. 6)

Eventuale materiale promozionale dell'attività del CNAPPC o degli Ordini alla Mostra dovrà essere preventivamente sottoposto all'esame de La Biennale e non potrà riportare il logo de La Biennale stessa, se non a seguito di formale preventiva autorizzazione.

I nominativi di eventuali soggetti pubblici o privati che intervenissero a qualsiasi titolo a sostegno della realizzazione del punto 5 dell'ART. 1), dovranno essere preventivamente comunicati a La Biennale e saranno inseriti nell'eventuale materiale promozionale con la formula che sarà indicata dalla stessa.

ART. 7)

La convenzione avrà inizio a partire dalla data della firma del presente atto e avrà termine a conclusione della 19. Mostra Internazionale di Architettura il 23 novembre 2025 e potrà essere rinnovata o estesa alle altre attività istituzionali de La Biennale solo in base a specifico e nuovo accordo tra le parti.

ART. 8)

La Biennale e il CNAPPC concordano di definire amichevolmente ogni controversia dovesse sorgere dalla interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente Accordo.

Nel caso non si arrivi ad un accordo sarà competente il Foro di Venezia.

ART. 9)

Tutti i dati personali e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, formativo e divulgativo, di cui le Parti dovessero entrare in possesso o fornirsi reciprocamente nello svolgimento della presente Convenzione, dovranno considerarsi strettamente riservati e, pertanto, le parti non potranno farne uso per scopi diversi da quelli espressamente contemplati nel presente atto.

Iniziali di
Andrea Del Mercato
il 28/02/2025 alle
16:39:31 CET

Iniziali di
Debora Rossi
il 28/02/2025 alle
16:34:00 CET

Iniziali di
Valentina Borzato
il 27/02/2025
alle 12:40:50 CET



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

I dati qui riportati, cui le parti danno il consenso all'utilizzo, saranno trattati per le finalità strettamente necessarie all'esecuzione della presente Convenzione, con le modalità e garanzie di cui al D.Lgs. n. 196/2003.

Venezia, ____/____/2025

Per CNAPPC
Il Presidente

Massimo Crusi Firmato
digitalmente da: CRUSI
MASSIMO
Data: 07/03/2025 09:35:48

Per La Biennale di Venezia
Il Presidente

Pietrangelo Buttafuoco

Firmato da
Buttafuoco
Pietrangelo
il 28/02/2025 alle
17:52:29 CET

Iniziali di
Andrea Del Mercato
il 28/02/2025 alle
16:39:31 CET

Iniziali di
Debora Rossi
il 28/02/2025 alle
16:33:59 CET

Iniziali di
Valentina Forsato
il 25/02/2025 alle
12:40:51 CET