



Cod. H48E/P2  
Cod. DZ/ac  
Circolare n. 20

**Protocollo Generale (Uscita)**  
**cnappcrm - aoo\_generale**  
**Prot.: 000317**  
**Data: 15/02/2017**

Ai Presidenti dei  
Consigli degli Ordini degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
**LORO SEDI**

OGGETTO: **Monitoraggio sulla tutela dei Beni Culturali.**

Cari Colleghi,

si trasmette, in allegato, questionario elaborato dal Gruppo Operativo "Beni Culturali".

Sottolineando l'importanza di ricevere le risposte entro la data indicata, si resta in attesa e si inviano i migliori saluti.

*Il Coordinatore del Dipartimento  
Politiche Urbane e Territoriali  
(arch.Diego Zoppi)*

*Il Consigliere Segretario  
Coordinatore del Dipartimento Semplificazione  
(arch.Fabrizio Pistolesi)*

*Il Presidente  
(arch.Giuseppe Cappochin)*

Allegato: c.s.





Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Alle Federazioni e Consulte Regionali

Roma, 15 febbraio 2017

Caro Presidente, Cari Consiglieri,

Il Gruppo Operativo Beni Culturali, ha ritenuto opportuno compiere una sintetica indagine in merito al rapporto tra le Soprintendenze, le altre Amministrazioni locali e i professionisti nella gestione della tutela dei Beni Culturali e la pratica professionale ad essa connessa, al fine di definire un quadro di azioni coerenti ed efficaci sul tema in oggetto.

Con la presente siamo a richiedere notizie a titolo esemplificativo e non esaustivo, pregandovi di compilare il formulario allegato.

Si chiede, cortesemente, di inviare il riscontro al Dipartimento Interni ([interni.cnappc@archiworld.it](mailto:interni.cnappc@archiworld.it)), entro il prossimo 7 marzo.

Restando a vostra completa disposizione per chiarimenti o approfondimenti, si coglie l'occasione per inviare i migliori saluti.

*Diego Zoppi*

Coordinatore Dipartimento Politiche Urbane e Territoriali – Referente per CNAPPC del Gruppo Operativo Beni Culturali

*Sergio Togni*

Referente per Ufficio di Presidenza Conferenza Nazionale OAPPC del Gruppo Operativo Beni Culturali

Gruppo Operativo:

Filippo Armani

Anna Buzzacchi

Addolorata Francesca Capozza

Maurizio Marinazzo

Alessio Rossi

Virginia Rossini



ORDINE ARCHITETTI DI \_\_\_\_\_

1. Numero e tipo di soprintendenze competenti nel territorio dell'Ordine:  
.....;  
.....;  
.....;  
.....;
2. Qualifica del soprintendente e sua formazione:  
.....;  
.....;
3. Procedure autorizzative e tempi medi di rilascio per i beni architettonici posti sotto tutela:  
procedura:  
sopralluogo   
riunione preventiva   
trasmissione diretta del progetto   
Altro:  
.....;  
.....;  
.....;  
tempi: .....
4. Procedure e tempi medi di rilascio delle autorizzazioni paesaggistiche:  
procedura:  
istruttoria   
commissione   
Altro:  
.....;  
.....;  
tempi: .....
5. Viene applicata la procedura semplificata per l'autorizzazione paesaggistica?  
Sì   
No
6. Eventuali strumenti operativi condivisi tra Regioni, Comuni e Soprintendenze (partecipazione agli Iter di elaborazione/approvazione Strumenti Urbanistici, abaco , linee guida...):



Sì

No

Specificare quali:

.....;  
.....;  
.....;

7. Partecipazione dei funzionari della soprintendenza alla conferenza dei servizi?

Sì

No

8. Procedure e tempistiche della soprintendenza archeologica:

procedura:.....  
.....;

tempi: .....;

9. Vi sono eventuali convenzioni/protocolli/tavoli di lavoro in atto con gli Ordini:

Sì

No

Altro:

.....;  
.....;  
.....;

10. Eventuali esperienze di aggiornamento formativo condiviso con le soprintendenze:

Sì

No

Specificare quali:

.....;  
.....;  
.....;

11. Eventuali iniziative di catalogazione/tutela dell'architettura del '900 e contemporanea:

Sì

No

Se sì quali:

.....;  
.....;  
.....;  
.....;

12. Sono presenti procedure di ricevimento dei professionisti:



Si

No

Se sì quali:

.....;  
.....;  
.....;  
.....;

13. Esistenza di strumenti digitali di consultazione per l'utenza messi a punto dalla soprintendenza:

Si

No

Se sì quali:

.....;  
.....;  
.....;  
.....;

14. Nell'ambito della tutela dei Beni Culturali, vengono applicati criteri rigidamente conservativi o vi sono aperture a interventi progettuali anche di tipo innovativo sotto il profilo formale/tecnologico/funzionale (possibile la risposta multipla)?

Rigidamente conservativi

Abbastanza conservativi

Possibilità di espressione progettuale

Dipende dall'oggetto d'intervento

Dipende dal funzionario

Dipende se sono lavori pubblici o privati

Altro:.....

15. Si sono intraprese azioni/coordinamenti tra normativa sismica e BBCC?

.....;  
.....;

16. Vi è coerenza tra tutela prevista dagli strumenti urbanistici e azioni di tutela della Soprintendenza?

Si

No

Altro:

.....;  
.....;  
.....;

17. Sono richiesti dalla Soprintendenza standard minimi di qualità nella presentazione dei progetti?



Sì

No

Altro:

.....;  
.....;  
.....;

18. Sono presenti procedure informatizzate:

Sì

No

Se sì quali:

.....;  
.....;  
.....;

19. Altri elementi ritenuti significativi:

.....;