

ItaliaOggi

Numero **067**, pag. **17** del **19/3/2008**

Autore:

Appuntamenti

Quindici studi romani in mostra

La galleria di architettura «Come se» (via dei Bruzi 4-6, Roma, www.comese.me.it), diretta da Rosetta Angelini, ha inaugurato i propri spazi con la mostra «Quindici studi romani. Nuove sfide per la città di domani». Partecipano AeV Architetti, Architecture and Vision, Centola&associati, Delogu Architetti associati, Giovanni D'Ambrosio, Bioprojectgroup, King Roselli Architetti, Giammetta & Giammetta, IaN +, Labics, Ma0, Nemesi, n! Studio, JM Schivo & associati, T studio.

Vicenza, conversazioni sul Palladio

Per le celebrazioni del V centenario della nascita di Andrea Palladio (1508-2008), il centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio (tel. 0444/323014, www.andreapalladio500.it) propone «Mezz'ora con Palladio», quarto ciclo di conversazioni (ore 11,30) presso palazzo Barbaran da Porto, contra' Porti 11. In programma, il 22 marzo, Franco Barbieri racconta Villa Pojana a Pojana Maggiore e Villa Saraceno a Finale di Agugliaro; il 29 marzo Villa Foscari detta La Malcontenta a Mira; il 5 aprile, Guido Beltramini «Il progetto per il ponte di Rialto a Venezia»; il 12 aprile ancora Franco Barbieri Palladio e gli artisti; il 19 aprile il monastero di S. Giorgio Maggiore a Venezia. La quota di partecipazione è di 4 euro.

Prato celebra il giovane Pier Luigi Nervi

Il giovane ingegnere Pier Luigi Nervi, appena dopo la sua laurea, realizzò numerosi lavori a Prato, prima come dipendente della società per costruzioni cementizie, poi come socio della ditta Ingg. Nervi & Nebbiosi e quindi della Ingg. Nervi & Bartoli. L'allora piccola città tessile, che stava vivendo la sua rivoluzione industriale, aveva la necessità di trasformare velocemente enormi spazi per la produzione. Ecco quindi che con le possibilità offerte dal cemento armato, Prato divenne un laboratorio sperimentale del nuovo metodo costruttivo. La mostra «Il giovane Pier Luigi Nervi a Prato costruzioni & sperimentazione» raccoglie (fino all'11 maggio, presso palazzo Buonamici, via Ricasoli 25) disegni originali e foto storiche di cantieri, a cura di Giuseppe Guanci. L'Agenzia per il turismo di Prato (tel. 0574/24112, www.asvaip.it) prenota le visite guidate.

Torino, architettura per le case della città

Marco Biraghi, Pietro Derossi, Margherita Petranzan, con Sergio Chiamparino e Luciano Violante dibattono su «Architettura per le case della città», in occasione della presentazione della rivista di architettura e arti «Anfione e Zeto» (AZ, direttrice Margherita Petranzan), dedicata al villaggio

olimpico di Torino, lotto 5, progettato dallo studio Derossi Associati. L'appuntamento è per il 29 marzo, ore 17,30, presso il Circolo della stampa, palazzo Ceriana-Mayneri, corso Stati Uniti 27, Torino.

C+S, rassegna a Treviso

C+S è il marchio degli architetti Carlo Cappai e Maria Alessandra Segantini. Propongono «Spazio Etico. C+S», una mostra delle loro opere, realizzate in quindici anni di lavoro (in via Carlo Alberto 11, Treviso–Piola), fino al 18 aprile.

Venezia, nove opere altoatesine

A cura di Susanne Waiz, con Margherita Vanore, in collaborazione con la Galleria Lungomare di Bolzano si è aperta, presso la sala «Gino Valle» all'ex Cotonificio veneziano di Santa Marta, sede Iuav, la mostra «Costruire sul costruito» (fino all'11 aprile), già inaugurata a ottobre 2006, nell'archivio Baugeschichte dell'Adambräu a Innsbruck e ospitata poi a Dornbirn, sempre in Austria, presso il Vai Vorarlberger Architektur Institut; quindi a Bergamo presso porta S. Agostino. Le due sezioni riproposte a Venezia inquadrano nei contesti «paese» e «città» una selezione di nove opere, realizzate in Alto Adige dal 1998 al 2004.

Foggia, foto del cantiere del Maxxi

Le 14 fotografie realizzate da Roberto Galasso, fotografo della Parc, direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea (ex Darc), documentano cromatismi e forme del cantiere del Maxxi, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, che sta sorgendo a Roma a opera di Zaha Hadid. L'esposizione «Dal Maxxi al mini. Forme e colori dal cantiere del Maxxi», curata da Nicola Spagnoli e promossa da MiniMuseo con l'associazione Arternativa arte, si svolgerà dal 21 al 24 marzo a Foggia al MiniMuseo di San Marco in Lamis e dal 25 al 29 marzo presso la Fondazione Siniscalco, in via Arpi 159.

A Torino la collezione von Vegesack

«Scoprire il design. La collezione von Vegesack» è il titolo della mostra presso la pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli (www.pinacoteca-agnelli.it, via Nizza 230, Torino), aperta fino al 6 luglio e con l'esposizione dell'Alfa 8C Competizione. La mostra è a cura di Mathias Schwartz-Clauss e racconta la collezione di Alexander von Vegesack, fondatore e direttore del Vitra Design Museum di Weil am Rhein, un nucleo di più di 300 oggetti, divisi in ventidue sezioni, che ripercorre la storia del design del XX secolo, attraverso mobili, modelli di architettura, tessuti, selle, piatti e bicchieri, libri, cataloghi, fotografie, film e documenti. Il catalogo è di Electa, sponsor Alfa Romeo.

Bolzano, progetti moscoviti

La fondazione dell'ordine degli architetti di Bolzano (tel. 0471/301751) propone, in via Rosmini 48, la mostra «Mosca. Architettura contemporanea 1991-2007» (fino al 10 aprile).